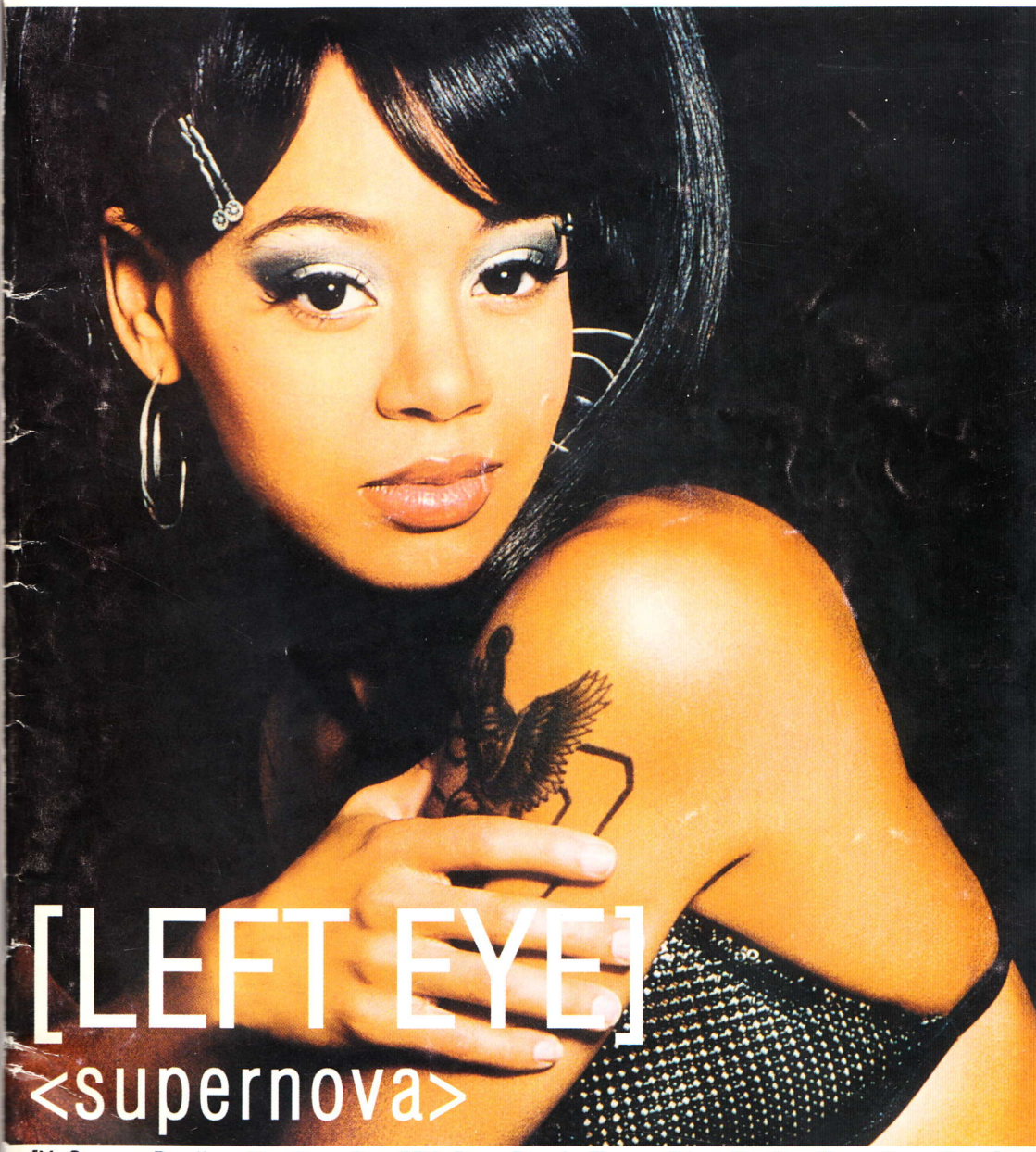
#7
[#32]
УНКМО
УКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ КОМІТЕТ МОЛОДІЖНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ

X3M

Extreme
[x-sport.graffiti.music.breakdance]



[LEFT EYE]
<supernova>

[X-Games_Prodigy_Tha Row_Das EFX_Papa Roach_Пятки_Ethan Fowler_Лоурайдер Года]

Речь идет не о том, чтобы предвидеть будущее,

а о том, чтобы творить его...

Компьютеры Expert на базе процессора Athlon XP :

творите свое будущее сами!

Киев,
Верхний Вал,44
http://www.epos.kiev.ua
E-mail:
amd_hotline@eposmail.kiev.ua
тел/факс (044) 462-52-68

- Графические станции и станции нелинейного видеомонтажа на базе процессора Athlon - мощная техника для профессионалов
- ПК для офиса и дома на базе процессора Duron - сочетание невысокой цены и высокой производительности
- Любая конфигурация по индивидуальному заказу.
- Гарантия lifetime - модернизации.

MULTI-SPORT

ACCELERATOR

EXOTECH

REFLEX

WHEREVER YOU GO™ >

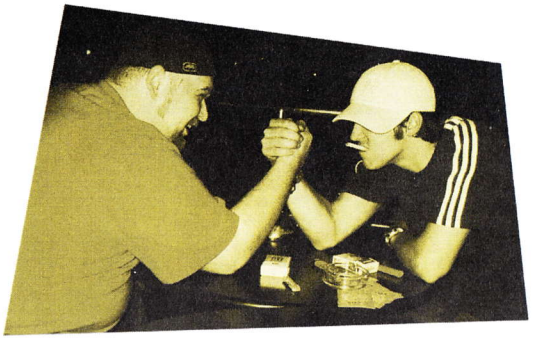
Киев	"Протектор", ул. Арх. Городецкого, 10
	"Спортмастер", бул. Леси Украинки, 28а
Одесса	"Протектор", ул. Екатерининская, 2
	ЦУМ, ул. Пушкинская, 72, 2 этаж
Днепропетровск	"Альтима", пр. К. Маркса, 88
Донецк	"Экстрим", ул. Университетская, 25
Харьков	"Projektor", ул. Петровского, 33а
Черкассы	"Прогресс", пр. Химиков, 54

MERRELL
Performance Footwear™

Справочная служба и оптовые продажи:
тел. (0482) 348-316
www.merrell.com.ua

Товар сертифицирован

ПИСЬМО РЕДАКТОРА



Вот мы и получили ХЗМизм № 3. 12 команд, рубилово в облаках пыли... Хорошо! Смущает лишь тот факт, что, настаивая в письмах, е-мейлах, телефонных звонках на проведении "правильных" мероприятий, вы пришли в столь малом (около 2-х тыс. людей) количестве. Не стоит списывать сей прискорбный факт на летнюю жару - это несерьезно - делайте выводы, господа-экстремалы. Как по мне, великолепно выступили: ТНМК, Я и ДМГ, W.K.? Остальные тоже порадовали, но вышеописанная троица вне конкуренции. Впрочем, эта отдельная тема, которую мы будем обсуждать в следующем номере с компетентными товарищами.

Продолжим общаться? Хочу обратить ваше внимание на забавную мелочь, к которой большинство из вас серьезно не относится. Мелочь эта называется образованностью. О, да, я призываю вас работать над собой, потому как если речь идет о хип-хоп культуре, это не значит, что слово "еще" можно писать с тремя ошибками (конечно, я утрирую). Нам нужно образование для изящной расправы с оппонентами, для того чтобы чувствовать себя уверенней, ведь так приятно выглядеть раздолбаем, а в душе посмеиваться над окружающими. Дерзайте!

Пару слов напоследок. Граффити-конкурс от G-Shock продолжается, начинается супер-марафон от Юкрайниен рекордс и ХЗМ'а. Пишите письма, получайте призы, болею за каждого(-ю) из вас.

Но пасаран!

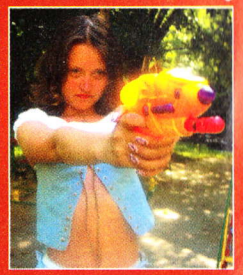
[sogomonov@mail.ru] [x3m.redaktor@online.ie]

ПОДПИШИСЬ НА **ХЗМ** НА **2** МЕСЯЦА И ПОЛУЧИ В ПОДАРОК - КАЛЕНДАРЬ!

* Календари получат все, приславшие квитанцию о подписке

ФЕТИШДРОМ

Водяные пистолеты. Необычайно полезная штука! Жарким летом нет ничего приятнее холодной струи, обжигающей тело. Приплюсуем сюда же светлую ностальгию по детству... А как приятно стрелять в какую-нибудь девушку (желательно с большой грудью и без бюстгалтера) и смотреть, как красиво проявляются под футболкой предметы вожделения. Пистолы продаются в любом отделе игрушек, стоят от 5 грн.



"Скейт". Шоколадно-вафельный батончик из Донецка с разными наполнителями: орехи, вишня и т.д. Забавляет странный дизайн - на упаковке ничего сходного с экстримом, лишь катящиеся орехи. Вопрос на засыпку: "Причем тут скейты?!".

Сандалии. Конечно, ботинки с коваными носами - вещь необходимая, но летом вполне можно обойтись без них и дать отдых ногам. Отличный "космический дизайн", стельки-супинаторы-застежки и ласкающий ноги ветерок позволят быстро передвигаться из точки А в точку В, получая удовольствие от ходьбы.

Как учиться и легально работать за рубежом

Деньги на учебу за рубежом можно заработать самому. При этом желательно ехать туда, где студентам разрешено работать официально: в США, Австралию или поближе, например, в Ирландию. Интересно, что работать в Ирландии могут не только студенты вузов, но и учащиеся языковых курсов. Конечно, это касается в первую очередь долгосрочных программ, но также распространяется на любые - просто за две недели много не заработаешь. В любом случае, **в студенческом офисе «STI Украина»** (тел. 044 490 59 60) **Вы можете выбрать** подходящий именно Вам вариант: **от языковых курсов - до ВУЗ-ов, сроки обучения также возможны разные - от двух недель до одного года.**

В Ирландии подрабатывают почти все студенты - как сами ирландцы, так и иностранцы. При этом иностранные студенты делают это вполне легально. Недавно там был принят закон, разрешающий подрабатывать всем иностранным студентам (и нашим гражданам в том числе). Согласно новому закону, иностранцы, имеющие студенческую визу, могут устраиваться на временную работу в течение всего срока пребывания в стране. Причем специального разрешения на трудоустройство не требуется. Это еще один аргумент в пользу того, чтобы выбрать именно Ирландию в качестве места учебы: ведь студенческий заработок может компенсировать расходы на обучение, а, может, и больше! **В Ирландии можно неплохо подрабатывать на неквалифицированных работах.** Что же касается работы по специальности, то и такую, при желании, можно найти. Для этого главное - хорошо знать английский и заинтересовать работодателя своим резюме. Ведь ирландские власти не зря приняли закон о трудоустройстве студентов - вакантных рабочих мест в стране множество, и так будет продолжаться долго, поскольку страна находится на стадии бурного экономического роста. Так что студентам - профильникам, знающим свое дело, совсем не трудно устроиться даже в престижные компании. Особым спросом пользуются IT-специалисты, медицинский персонал. И, конечно, настоящей находкой оказывается сфера гостиничного бизнеса и туризма - кафе, рестораны, отели ждут студентов с распростертыми объятиями.

Стоимость жизни в Ирландии существенно ниже, чем в большинстве развитых стран, при этом качество образования находится на высоком западноевропейском уровне, хотя стоит оно недорого, в сравнении с остальными странами Западной Европы. Так что поехав на учебу в Ирландию, устроившись там на хорошую работу и, к тому же, ведя экономный образ жизни, можно не просто окупить затраты на высшее заграничное образование, но и преумножить свой капитал. В итоге, Вы можете сами стать кузнецом своего счастья. Главное - не лениться, иметь желание и подзаработать, и уровень своего образования повысить.

По всем вопросам (образование, работа) Вас бесплатно проконсультируют в студенческом офисе «STI Украина» (г.Киев, ул.Прорезная, 18/1, оф.11, тел.: (044)490-59-60, http://www.sti.com.ua).

Еще один важный момент - в студенческом офисе «STI Украина» Вы можете забронировать льготные авиабилеты для молодежи до 26 лет, студентов и преподавателей. Примеры тарифов: Лондон-326у.е., Дублин-300у.е., Нью-Йорк-542у.е. и др.

тел.: +380 (44) 490 5960; e-mail: avia@sti.com.ua

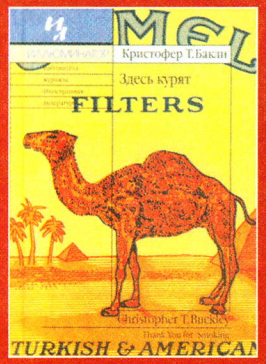
www.sti.com.ua

ИРЕНА ДЕВУШКА НОМЕРА

Поет в группе **Фактично Самі**, в настоящее время готовит к изданию книгу прозы.

ЧИТКА

Кристофер Т.Бакли - "Здесь Курят"



В общем-то, он еле выкрутился. Огромная доза никотина привела к развитию пароксизмальной тахикардии - это как если ведешь машину на шестидесяти милях в час, сказал доктор, и вдруг переключаешься на первую скорость. Сердцу пришлось заниматься работой, для которой оно не приспособлено, а именно - с безумной быстротой перекачивать кровь. Уже в реанимации тахикардия перешла в желудочковую фибрилляцию, при которой волокна сердечной мышцы слабеют, и сердце вообще перестает качать кровь, лишая мозг кислорода.

Кристофера Т.Бакли рекомендуют продавцы на всех книжных раскладках, ссылаясь на то, что немногие книги продаются так хорошо. Бакли понравится и ярым сторонникам курения, и противникам никотина в любых проявлениях. Он ироничен, язвителен и вскрывает, как скальпелем, гнилую подноготную мега-корпораций. Ты волен выбирать - курить тебе или не курить, но не позволяй засырать себе голову - вот о чем эта книга.

Ник Хорнби - "Hi - Fi"

Пятерка профессий, о которых я мечтал.

Журналист в "Нью мюзикл экспресс", 1976-1979.

Чтобы познакомиться с участниками "Клэш", "Секс Пистолз", с Крисси Хайнд, Дэнни Бейкером и т.д. Чтобы на халяву получать пластинки - в том числе и хорошие. Со временем стать ведущим телевикторины или чем-нибудь еще в этом роде.

Продюссер на "Атлантик Рекордз", 1964-1971 (приблизительно).

Книга Ника Хорнби места ми скучна - так и хочется пнуть главного героя, проорав ему в лицо: "Прекрати ныть, болван!" Продираясь сквозь однообразие дней и ночей потихоньку начинаешь понимать, что чувствует 35-ти летний человек, которого никогда не тянуло стать банкиром, адвокатом, проще говоря, эксплуататором. Вместо этого он тихо продает пластинки в маленьком магазинчике на углу, и, если честно, получает от этого удовольствие. Не это ли главное в жизни?

Прибавь скорость жизни

от 2298 у.е.

Продажа в кредит, рассрочку, лизинг (для клубов проката, служб доставки).

Официальный импортер

Расширяем дилерскую сеть
Приглашаем к сотрудничеству торговых партнеров.

Салон, продажа, сервис: Киев, Железнодорожное шоссе, 6. Тел. 461-98-51, факс 461-79-34, e-mail: amot@ilta.ukrpack.net **Салон:** ул. Кутузова, 2. Тел. 461-99-09

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Орфография и пунктуация сохранены

...Смотрела я как-то недавно "Мелораму". Они пытались рассказать о хип-хопе. Меня заели их намеки на то, что типа, это просто очередное увлечение молодежи, которой нефиг делать, попытка выделится среди общей серой массы (конечно, в последнем есть доля правды). "Это просто дань моде, все пройдет" - из высказывания какой-то тетеньки на улице. Люди не могут понять главного!!! Может быть и дань моде, но...Мода меняется, спешить за ней глупо. Нужно искать для себя то, что удобно. И плевать на общественное мнение!

...Коломиец Ира, Харьков

...В принципе, мысль правильная - общественное мнение - штука страшная: хорошо, когда общество на твоей стороне, в противном случае - спасайся кто может. По поводу моды, кто-то останется в х-х до конца, начнет слушать фанк, блюз, соул, джаз - и это замечательно. Кто-то откроет для себя другую музыку, что, в принципе, тоже гуд. Уверен, ко всему происходящему нужно относиться спокойно и с достоинством.

Yo, крутому журналу! Хочу розповисти як до моїх рук потрапив цей журнал. Мій брат Андрій купляв ХЗМ, а мені до цього не було діла. Та якось надибала його в купці непотрібу Вас, тобто ХЗМ. Зацікавилась. І ось тепер жити не можу, щоб не купити і не прочитати оцю тлумачну книжечку про сучасне життя. Да мабуть не тільки я обожнюю Вас, чи не так?

...Катюша, Київ

..."Да, что-что, а подсаживать мы умеем", - раздувая щеки, подумал главред. Приятно, когда приходят такие письма, спасибо за признание в любви, постараемся тебя и впредь не разочаровывать. Слушайся брата, вывел же он тебя на "верную" дорогу.

...Почему до сих пор не известны результаты конкурсов от Та-Та-Та?

...Mar.Go, Белая Церковь

...Вопрос не по существу. Я думаю имеет смысл зайти на сайт к Тнм Конго (tnmk.com.ua) и оставить для парней сообщение в гостевой книге.

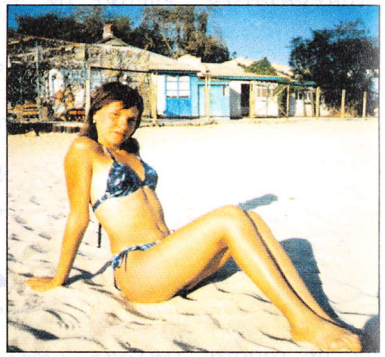
...Отличные материалы из журнала "Советская Милиция" за 1990 год прислал нам Роман из Винницы. Рома любит "Рамштайн" и хочет узнать больше о этой одиозной банде. Писать можно по адресу 21022, Украина, Винница, ул. Тарноградского 48а/5, Завальнюк Роман

...Один раз зависали у меня на хате, пили пиво. Вдруг пришел мой одноклассник по кличке - Усрусь. Сидели мі, пили пиво, и вдруг Джек (2 метра безобразия) предложил "пошутить" над Усрусем. Хватаем его и раздеваем. Бедняга орал, но рот был закрыт кляпом. Тут он вырывается, выбегает на улицу, без clothers и врезается в двух бабулек. Пока он объяснял им про то, что его одежду забрали инопланетяне мы его фоткали. На следущий день вся школа была обклеена поляроидами, типа "Секс возможен и 75."

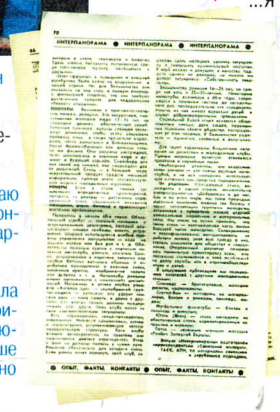
...Виталий, Новая Алексеевка

...Ну, что сказать... На месте этого Усруся, я бы вам головы поотбивал. Ты, Виталик, не задумывался, что он чувствовал, когда вы с него одежду срывали? Какое мужество, какая изощренная фантазия... Вы посмеялись и забыли, а парню вряд ли было радостно. Словом, пора просить прощения, а пока никакого "respect всей хип-хоп" нации, как ты написал.

...Все кто слушает и уважает з англомовних - Run DMC, D-12, Cypress Hill, а з вітчизняних - D.O.B., Многоточие, Касту, Ю.Г. и Лигалайза пишите мне: 52900, Днепропетровская область, г. Межевая, ул. Кутузова - 21, Оля



...Хорошие команды, но фото еще лучше. Сам бы написал, да нельзя (служба не позволяет). Думаю Оля, друзей у тебя будет много.



...Я вот что хочу спросить ГДЕ ПОСТЕРЫ!? И правда, что В.У.З.В. воскрессс...

...Иван, Чернигов

...Постеры временно отсутствуют. Вот мы чуть поднапряжемся - увеличим количество страниц, и будут вам постеры-шмостеры и какава с чаем. Касательно В.У.З.В. - парни играют на полную, сейчас у них "живые" музыканты. В качестве вокалистов выступают: Рома (отец-основатель) и Потап (ранее читал в "Ugo"). Ждите интервью с парнями в ближайших номерах ХЗМ'а.

КОНКУРС ОСТРОСЛОВОВ, ПОБЕДИТЕЛИ

Всем огромное спасибо - пришло множество писем - все боролись достойно. Естественно, мы не можем напечатать всех, но это не беда, главное, что вы проявили активность. Итак, обладателями сидюков от **Ukrainian Records** стали:

RFM, Нововолынск
WWW, Одесса
Наташа Голубенко, Севастополь
GeNaDy, Севастополь
Кривич Сергей, Харьков
Crime Rhymer G, Новоукраинка
Net (Наташка), Рахов
Шайтанова Вика, Киев
Москвинов Александр, Полтава
Сергей ($h), Могилев-Подольский

ukrainian records

НОВЫЙ КОНКУРС!

Привет, братва!!! Ловите новый конкурс! Расшифровками ХЗМ'а, вы нас буквально завалили, надеемся вам придется по душе конкурс "Eminem", проводимый нашим журналом совместно с компанией Ukrainian Records. Число дисков и кассет небанальное 3 для первых победителей, а приятное - 10 дисков и 10 кассет, так что не спите. Отвечайте просто - присылая нам анкету с подчеркнутыми вариантами ответов. Всем удачи!

Полное имя Эминема - Маршал Брюс Мэтерс ... какая римская цифра стоит в конце?
1) 1
2) III.
3) 11

Как назывался первый альбом Эминема, который был выпущенный в 1996-м году?
1). Infinite
2). Definite
3). Finite

Когда Эминем услышал свою первую рэп-пластинку и чья это была пластинка?
1).1983-й год, Айс-Ти
2). 1986-й год, Ванилла Айс
3). 1985-й год, Айс-Кьюб

Кто такой Слим Шейди (Slim Shady)?
1). Воображаемый друг Эминема
2). Брат-близнец Эминема
3). Темная сторона души Эминема

Кто из известных эскулапов является другом и наставником Эминема в мире хип-хопа?
1). Доктор Айболит
2). Доктор Дре
3). Доктор Пол Розенберг

Как известно из биографии Эминема, в школе его часто избивал человек по имени Ди'Анжело Бэйли. Что сделал Бейли, когда много лет спустя Эминем рассказал об этом всему миру в одной из своих песен?
1). Попросил у Эминема прощения
2). Снова избил Эминема
3). Подал на Эминема в суд
4). Застрелился

Какое место занял Эминем на проходившей в 1997-м году Рэп-Олимпиаде в Лос-Анджелесе?
1). Первое
2). Второе
3). Четвертое
4). Восьмое

Протеже какой американской рэп-команды сейчас выступает Эминем?
1). F-16
2). D-12
3). T-34

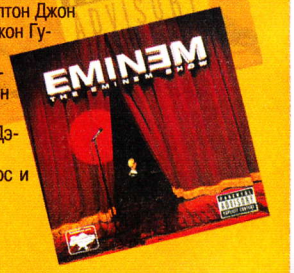
Что учудил Эминем на церемонии MTV Video Awards в 2000-м году?
1). Вышел на сцену с белым питоном на шее (после чего получил ноту протеста от "Greenpeace")
2). Вылил ведро воды на британского премьер-министра (после чего ему был запрещен въезд в Великобританию)
3). Обругал Майкла Джексона (после чего Майкл Джексон выпустил альбом "Invincible" ("Непобедимый").
4). Появился в компании ста двойников (после чего ему ничего не было)?

Кого пародирует Эминем в своем последнем видео "Without me"?
1). Мэрилина Мэнсона
2). Усаму Бен Ладена
3). Бритни Спирс.

В какой из нижеперечисленных стран продажа альбомов Эминема запрещена лицам, не достигшим совершеннолетия?
1). Австралия и Новая Зеландия
2). Германия и Швейцария
3). Великобритания и Франция
4). США и Канада

С кем из нижеприведенных исполнителей НЕ выступал дуэтом Эминем?
1). Дайдо
2). Кристина Агилера
3). Доктор Дре
4). Элтон Джо

Какие знаменитости снялись в клипе Эминема на песню "Stan"?
1). Дайдо и Элтон Джон
2). Дайдо и Джон Гуэрра
3). Ким Мэтерс и Джон Гуэрра
4). Дайдо и Дэвон Сава
5). Ким Мэтерс и Дэвон Сава



SВЕЖАКИ

ПОДГОТОВИЛ МС ФУФЕЛ

Очень Ближний Восток.

1 Здоровяк Триггер из DAZ Machine укатил в Канаду на ПМЖ, так что должность ударника группы нынче вакантна. Желающим заместить Триггера стоит связаться с группой. Контакты: +38044 234-56-33 (Андрей)/546-41-69 (Витя).

2 На День молодежи в тихом Ивано-Франковске прошёл альтернативный фест "Рок-вибух". Среди участников - малоизвестные команды: лучане "Raid", львовяне "Neon", а также "Карна" и "Фліт" из самого Франика.

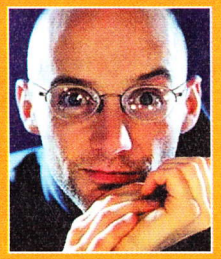
3 Тем времени уроженцы Ивано-Франковска "Фактично Самі" получили предложение выпустить альбом в Финляндии на лейбле "Kullervo records". Эта компания специализируется

на издании современной этнической музыки, так что её интерес к "Фактично Самі" вполне оправдан. В конце августа представитель группы отправится в страну Суоми - в случае удачного подписания контракта осенью "Фактично Самім" отправятся в тур по Скандинавии. И не с пустыми руками - в производстве аж три клипа: "Я Знаю Код", "Орай" и "Між Нами Ніж".

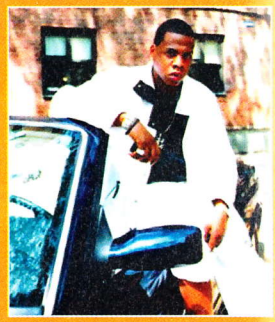
4 Ещё одна касающаяся украинской этнической сцены новость - новый альбом Кати Chilly «Сон», который уже более года лежит в загашнике, похоже, увидит-таки свет. Выпустить второй LP самой талантливой певицы страны решились люди из Ukranian Records. Срок - начало зимы (нам, кстати, уже доводилось слышать пластинку - это нечто!!!).

Запад

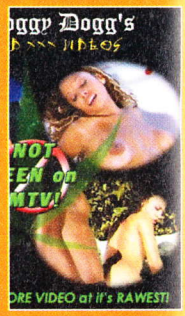
1 Лысый гей Моби намедни раскололся по поводу своих отношений с небезызвестной Марией Ивановной Коноплёвой. Как выяснилось, он впервые курнул в возрасте 10(десяти!) лет и стабильно употреблял траву на протяжении трех лет. Когда Моби «тринадцятий минало», он увидел по телевизору программу о последствиях курения марихуаны. И... завязал. С тех пор, вроде бы, ни-ни. Врет.

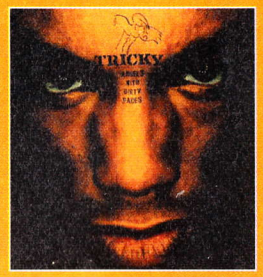


2 Олд-скульная столица бурлит - более трех десятков МС во главе с Jay-Z организовали митинг протеста против решения нью-йоркских властей снизить ассигнования на муниципальные школы. Под акцию подписались Run DMC - дедушка Run выступил на радио и заявил, что уменьшение школьных дотаций, прежде всего, аукнется на черных кварталах.



3 Doggystyle - как много в этом звуке... Один из лучших альбомов за историю хип-хоп культуры, явивший миру супер-звезду Снуп Догги Дога. С тех пор прошло 9 лет, и Снуп Догг (уменьшительно-ласкательное Догги потерялось), к великому сожалению, уже не тот. Он с завидным постоянством выпускает маловыразительные пластинки, снимается в малобюджетном кино (его лучшая роль - наркет, буквально всасывающий косяк в «Недопропеченом»). Теперь Снуп докатился до порнухи - в сентябре в продажу поступит сериал "Doggie Style", в котором легендарный МС будет заниматься тем, чем обычно занимаются в порнухе (кричать - «Даз Ист Фантастиш!!!).



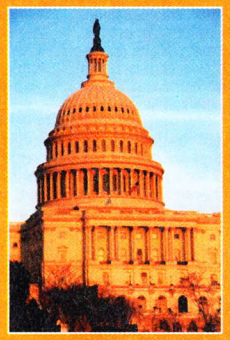


4 На днях Tricky извинялся перед своими поклонниками в Штатах и Англии. Дело в том, что гениальный трип-хоппер был заявлен как участник нескольких крупных летних фестивалей, однако в последний момент решил отказаться от концертных выступлений, дабы сконцентрироваться на работе над новым альбомом.

5 Многодетный отец Кулио возмущен политикой MTV. «Никогда бы не подумал, что буду запрещать своим детям смотреть MTV», - заявил он. Причиной для скандала стал один из сюжетов эмтивишной "скрытой камеры", в котором в номер новобрачных (в Штатах практикуют после свадьбы селить молодоженов на ночь в шикарный люкс) был подброшен... труп. Кулио застал своих малышей за просмотром этого сюжета и впал в бешенство. «Это реальное телевидение портит моих малышей», - сказал он.

6 Планетарная ассоциация рекордингов обнародовала свои убытки от деятельности аудио-пиратов: из 950 миллионов компакт-дисков, проданных в прошлом году, 450млн. оказались пиратскими.

7 Новость в тему: конгрессмен от штата Калифорния Ховард Берман преложил законопроект, который разрешит рекординговым компаниям организовывать легальные хакерские атаки на пиратские сайты, вплоть до полного уничтожения оных. В горячую тему моментально вписался Эминем, предложивший всем своим поклонникам скачивать свой «The Eminem Show» на халяву в нете, пока это возможно. В то же время Dr.Dre надеется в этом году на пару со своим воспитанником заработать 200 миллионов баксов (в позапрошлом году им удалось срубить 172 лимона). Нестыковочка...

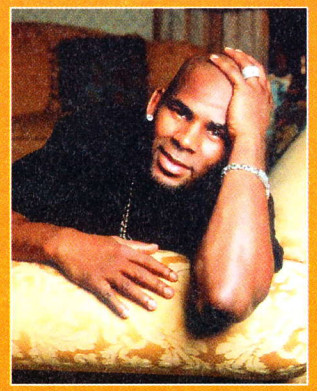


8 Всем известно, чья вдова, Кортни Лав подписала контракт с бывшими участниками «Nirvana» Дейвом Гролом и Крисом Новоселиком о включении в готовящийся к изданию сборник «Best Of Nirvana» абсолютно неизвестной песни "You Know You're Right". Из архивных кадров будет смонтирован клип, которому, судя по всему, суждено стать последним оригинальным видео великой группы.

9 Великий и ужасный фронтмен Korn, Джонатан Дэвис заявил давеча, что собирается открыть музей серийных убийц в Городе Ангелов. Странно, что его в этом начинании не опередил Мерелин Мэнсон.

10 Наши любимые Cypress Hill четко придерживаются проверенного маршрута: один год - один релиз. В ближайшее время они планируют выпустить мини-альбом (или максисингл, кому как больше нравится) "Stash" («Притон»), в который войдут нижеследующие треки (все они уже подвергались ремиксированию):
"Illusions" (Harpsichord Mix);
"Throw Your Set In The Air" (Slow Roll Remix);
"Latin Lingo" (Blackout Mix);
"Checkmate" (Hang 'em High Remix Radio Edit);
"Rap Superstar" (Alchemist Remix);
"Amplified" (Fredwreck Remix);

11 У R.Kelly очередные проблемы. Мало того что он сейчас сидит в ожидании процесса по делу о развращении малолетних (что для белой Америки пострашнее терроризма будет), так у него ещё и украли мастер-копию нового альбома, выход которого был запланирован на середину осени. По словам певца, это сделал кто-то из многочисленных гостей непрекращающихся вечеринок у него дома: «Я трачу пару миллионов год на угощения для друзей, а они мне вот чем отплатили». Естественно, копий альбома несколько, однако страшно другое - запись непременно попадёт в руки пиратов. Хотя, вполне возможно, что эта новость является обычной уткой, цель которой - переключить внимание общественности с Келли-преступника на Келли-потерпевшего.

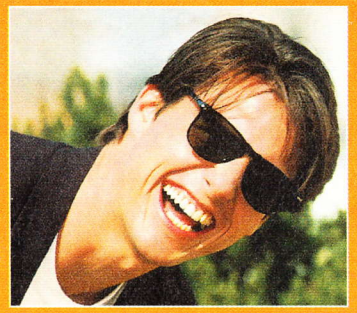


12 Жутко авторитетный журнал «Билл-борд» пополнил список своих хит-парадов - теперь в нём есть и «Hot Rap Tracks» - топ, который составляется из двадцати пяти рэп и r'n'b композиций, которые чаще других крутились на 134-ёх американских хип-хоп и фанк-станциях.

13 А Кид Рок отбивается от обвинений в плагиате. Как выясняется, его хит "Cowboy" очень похож на песню какого-то американского рок-н-ролльного квартета 80-х. Судя по всему, Року придется заплатить авторам, потому как они располагают доказательствами того, что Кид, будучи DJ-ем, частенько крутил их песню. Не отвертется.

14 Владелец Death Row, бандюган Сьюдж Найт, пишет мемуары, в которых он, среди прочего, обещает пролить свет на гибель Тупака Шакура. В данный момент представители Найта ведут переговоры с несколькими издательствами.

15 А Limp Bizkit докатились до того, что пригласили выступить в качестве гитариста Тома Круза. Во как.



ДРУГИЕ НОВОСТИ

27 июня выходящая в Гонконге газета "South China Morning Post" сообщила об атаках 23 и 25 июня находящейся вне закона секты "Фалунконг" на телекоммуникационный спутник "Sinosat-1" - в течение нескольких минут на экранах телевизоров вместо обычной программы шла пропаган-

дистская передача секты (а мы думали, наконец-то революция!).
После первого сбоя служба безопасности Китая попыталась установить источник сигнала, так как для вторжения на спутниковый канал требуется наличие весьма совершенной и дорогостоящей аппаратуры, но потерпела провал (натянули легавым нос). Не удалось это сделать и после второго вторжения. Атаке подверглись 10 телевизионных каналов и 10 радиоканалов, по которым также велась трансляция воззвания секты (отречемся от старого мира...). Официальные власти ведут расследование, но от комментариев отказываются (вполне понятно - облажались).

Космический корабль весом с плитку шоколада (жаль, не указали фирму-производителя, во была бы реклама!), но юркий, как стрекоза, и зоркий, как пчела, скоро полетит исследовать Марс.
Ученые австралийского университета, вдохновленные совершенными навигационными устройствами насекомых, их аэродинамичными телами и удивительными глазами, создали космических разведчиков будущего. Сенсоры, размещенные на таком "корабле", столь малы, что позволяют ему весить 75 грамм (рухнул миф о кораблях, несущих десятки тысяч путешественников, микробы не в счет).

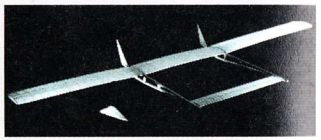
Этот проект выиграл на конкурсе летательных аппаратов у НАСА и получит мощное финансирование. Дело в том, что в 2007 году ожидается новый разведывательный десант на Марс (дабы присоединить еще один

штат), для исследования скалистых склонов долины Маринерис - самого большого каньона Солнечной системы, длиной 3000 км и шириной 8 км.
В каньон собираются запускать не одну "стрекозу" (стремно!!!) - туда полетит целый рой, который будет транспортирован большими кораблями НАСА. Ближайшие испытания мини-корабля запланированы на 2003 год.

Американцы завершают разработку подводной лодки, которая будет плавать благодаря маховым движениям своего корпуса (типа рыба). Напомним, что до сих пор тяга в субмаринах создаётся гребными винтами.
Инженеры из Техасского университета уже создали работающий прототип такой субмарины длиной в 1 метр (гоняться за рыбками стало гораздо легче). Сотрудник Управления военно-морских исследований Рощди Барсум (коренной америкос, судя по Ф.И.О.) сообщил, что новый привод позволяет подводной лодке перемещаться почти бесшумно, поскольку она оставляет за собой очень слабые завихрения, а не мощную турбулентную струю.
Задняя часть корпуса лодки состоит из шести подвижных относительно друг друга элементов, выполненных из сплава никеля и титана. Этот сплав обладает так называемым эффектом памяти (главное, чтобы память не заглючило, а то капец), благодаря которому элементы корпуса меняют свою

форму в зависимости от температуры. Сообщение о разработке подлодки-рыбы - это лишнее напоминание о том, в каком направлении развиваются современные технологии (привет, чужой!). Отметим, что российский флот также тяготеет к "озверению" подводных лодок - 15 декабря новая АПЛ "Гепард" была зачислена в состав 24-й "звериной" дивизии Северного флота. В её составе 6 субмарин: "Барс", "Пантера", "Волк", "Леопард", "Тигр" и "Вепрь"(предлагаем свое название - "Боров").

Бумажный самолет, работающий на лазере, - звучит как название новой игрушки. Но ученые Токийского технологического института думают о более серьезных вещах (якудзы несчастные). Они изготавливают крошечные беспилотные самолеты, приводимые в движение посылаемым с земли лазерным лучом. Такие аппараты могут позволить непрерывно следить за вулканами и климатическими изменениями (естественно, и за людьми, кого разводите?!). Исследователи говорят, что если посылать лазерный луч со спутника или воздушного шара, то самолеты можно будет разгонять до скорости, во много раз превышающей скорость звука, поднимать их на огромную высоту в разреженные слои атмосферы, куда не добираются самолеты с обычными двигателями (а потом таранить небоскребы...).
В июньском номере журнала Applied Physics Letters ученые описали конструкцию своего самолета с размахом крыльев в 5 см. На верхней части фюзеляжа расположен небольшой кусочек алюминия, отражающий свет лазера.
Отраженные частицы света обладают небольшой силой и действуют на самолет, как вода из садового шланга на мячик. Однако этой энергии не хватило бы даже на то, чтобы поднять в воздух столь крошечный аппарат.
Потом ученые поместили на поверхности алюминия каплю воды. Лазерный луч нагревает алюминий. Вода испаряется и действует, как выхлоп ракетного двигателя (проще пареной репы). Резкий толчок - самолет поднимается в воздух и плавно опускается на пол.
"Самое важное в нашей идее - это использование воды", - заявил профессор Ябе.
Идея использовать луч лазера в качестве источника энергии привлекательна потому, что в этом случае главный двигатель - лазер - остается на земле, что позволяет сделать самолет очень легким.
Этот подход может позволить снизить стоимость запусков небольших спутников (реально сэкономит деньги налогоплательщиков). В октябре 2000 г. на испытательном полигоне White Sands в Нью-Мексико луч лазера поднял маленький летательный аппарат размером с бейсбольный мяч на высоту 70 м.
Пока эта высота остается рекордной для лазерной ракеты. Полет продолжался 13 секунд (не долго музыка играла...).
Лейк Мирабо, профессор механики Политехнического института Ренсселер, создавший этот "светолет", предполагает, что в будущем такие аппараты будут подниматься гораздо выше. Используя мощный лазер, можно разогнать небольшую ракету, которая в шесть раз быстрее звука доберется до границы между космосом и атмосферой.
"По крайней мере, так предсказывает компьютерная программа, - сказал Мирабо. - Это изменило бы все, в том числе космические полеты".
Летательный аппарат, созданный в 2000 г., был снабжен параболическим зеркалом, которое собирало частицы света и направляло их на слой полимера. Полимер испарялся. Пары толкали аппарат.
Возможно, намного эффективней окажется устройство, более близкое к обычному реактивному двигателю. Вместо ракетного топлива можно использовать энергию лазера.
На большой высоте в качестве топлива можно будет использовать жидкий водород или воду.



"Потенциальное преимущество заключается в том, что спутник можно будет выводить на орбиту, тратя деньги только на энергию", - сказал Джон Коул, менеджер Центра космических полетов Маршалла.
Расходы на энергию не будут превышать нескольких долларов на килограмм. В настоящее время при запуске ракет издержки составляют 10 000 долларов на килограмм. Коул и Мирабо утверждают, что даже если учитывать то, что энергия лазерного луча будет рассеиваться молекулами воздуха, новая технология все равно сократит расходы в сотни или тысячи раз.

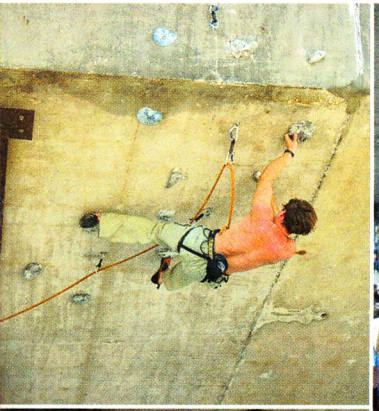
Экстрем Стайл представляет коллекцию очков UVEX 2002 года
Коллекция разработана совместно с фармацевтическим концерном Bayer (Германия) с применением высокотехнологического материала MACROLON.

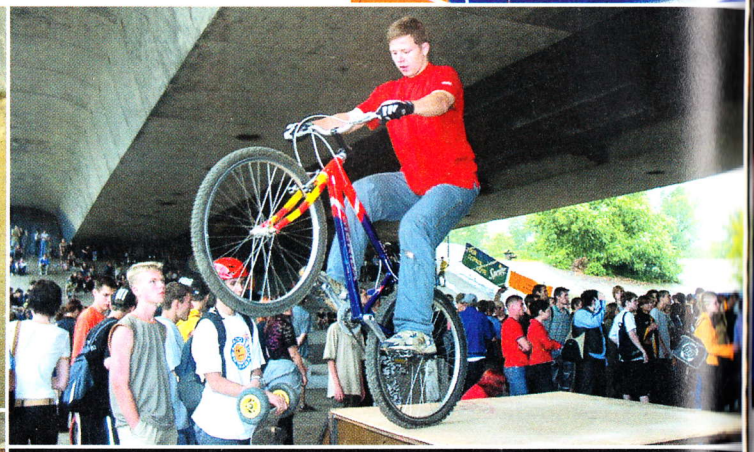
киев Глубочицкая, 53
тел: 239.1510 239.1511

www.extrems.com.ua

www.extrems.com.ua
У нас САМЫЙ большой выбор в УКРАИНЕ!
ЖЕЛЕЗО, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ, ОБУВЬ, ОДЕЖДА.
Skateshop Экстрем Стайл
киев Глубочицкая, 53
тел: 239.1510 239.1511
ДОСКИ:
zero, toy machine, foundation
pig wheels, santa cruz, blind
alien work shop, shorty's
deca, world industries
ALIEN WORKSHOP
DECA
blind
KRUX
INDEPENDENT
Только у нас квалифицированная консультация и помощь специалиста.

УНКМО
ДЕНЬ МОЛОДІ
X-Games
МОЛОДІЖНИЙ СПОРТИВНИЙ ФЕСТИВАЛЬ





СКЕЙТ-БОРД (профі, аматори) призи: ЕКСТРЕМ

ВЕЛОТРІАЛ призи: GIANT

ДАУНХІЛЛ (велоперегони з перешкодами) призи: GIANT

O-FINOCK

STUFF HIP-HOP&SKATE SHOP

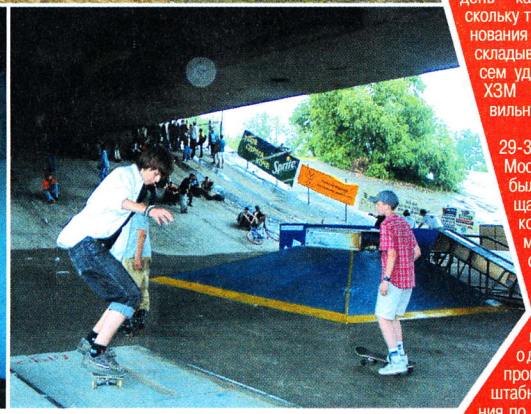
Медичне забезпечення фірма БОРИС®

Генеральний інформаційний спонсор: музичний канал enter

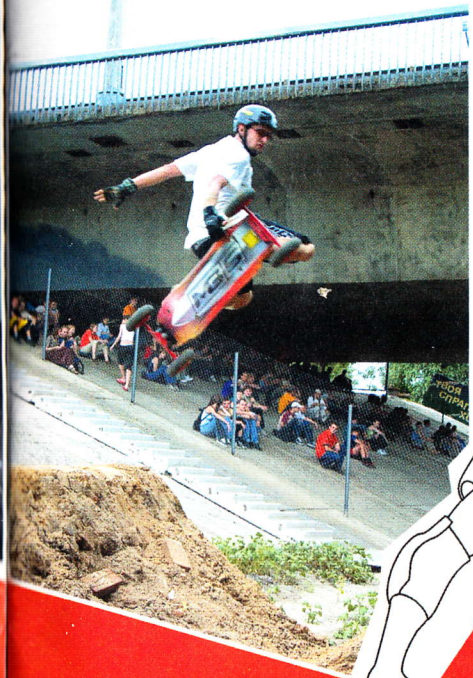
Радіоспонсор: power fm КИЕВ 104 МГц

ХЗМ

С 1996 года каждое последнее воскресение июня Украина празднует День молодежи. В этот день по всей стране катится волна банальных концертов, которые ничем не отличаются от концертов в любой другой красный день календаря. Поскольку традиции празднования Дня молодежи складываются не совсем удачно, УНКМО и ХЗМ провели "правильную" акцию.



29-30 июня возле Московского моста была открыта площадка "Most", на которой прошел молодежный спортивный фестиваль "День молодежи X-Games". Впервые в Украине одновременно прошли полномасштабные соревнования по базовым видам экстремального спорта: роллер-спорт (стрит), скейт-борд, велоспорт (дерт-джампинг), вертикальное скалолазанье, виндсерфинг. Также были проведены показательные заезды майунтанбордеров и вейкбордеров и концерт актуальной музыки с участием "Пяток", "Форы" и "Армады".



Впервые в Украине:

скейтеры соревновались в профессионально оборудованном скейт-парке;

была открыта новая трасса и проведены соревнования по дерт-джампингу - это велосипедные гонки по трассе с большим количеством трамплинов для затяжных прыжков;

субота-неділя 29-30 ЧЕРВНЯ

опоры моста были превращены в скалодром, открытый для общего пользования.

После такого празднования Дня молодежи, в котором приняли участие сотни молодых спортсменов и тысячи зрителей, кроме призов, впечатлений и ссадин, для молодежи осталась прекрасно оборудованная площадка, которая помогает придерживаться здорового образа жизни каждый день.

demon >>> demonsk8brd@yahoo.com

X-GAMES

СКЕЙТ ЧАСТЬ

>>> Демон - Судья

>>> Долго, конечно, мы ждали, но наконец-то в Киеве есть скейтпарк, построенный специально для скейтбордеров. 29-30 июня 2002 года прошло открытие этого места, и в этот же день были проведены летние экстремальные игры (X-Games), где состязались спортсмены альтернативных видов спорта.

>>> Обычно все соревнования проводятся в три раунда, а за ними финал тоже из трех. На наших же было два раунда. У каждого выступающего было 2 минуты, чтобы показать свое умение. В этот раз количество участвующих побило рекорд любых киевских соревнований - 19 человек, из которых были отобраны 5 катальщиков для участия в финале. На площадке находилось исключительно скейтерское оборудование: два здоровенных фанбокса с перилами и парапетами, две трубы, тумба и трамплин. Скейтеры, выступая, не делали сверхсложных трюков, так как завершающую часть оборудования привезли за 4 часа до начала программы. То есть соревновались на площадке, к которой еще никто не успел привыкнуть.

>>> В финал вышло 5 человек: Каттани Андрей 14 лет, Вадим Юзба 20 лет, Костя Бойко 15 лет (приехавший из США), Андрей Шевченко 27 лет, Тарас Павец 23 года.

>>> Из-за сломанной ноги Дмитрий Рыбак (Демон) не принимал участия в соревнованиях, а занял должность ведущего и судьи.

Фото >>> Карл
>>> Кошту

>>> Итак, подводим итоги:
1 место: Андрей Шевченко
2 место: Тарас Павец
3 место: Вадим Юзба (Бельгия)

>>> Благодаря магазинам "Extreme Style" и "Stuff" призы были очень крутыми: приз за первое место - доска фирмы Foundation, за второе - подвески Independent и за третье - подшипники Pig.

>>> В ollie contest (прыжки в высоту) среди начинающих скейтеров участвовало 12 человек. В распоряжении каждого скейтера имелось 5 попыток. Все прыжки начинались с 20 сантиметров. После того как участвующие перепрыгивали поставленную высоту, планка поднималась еще на 10 сантиметров. А после установленной высоты 60 сантиметров, спортсменов осталось всего двое: Кокизюк Александр и Константин Бойко. Барьер был поднят до 68 см, и Кокизюк Саша не смог преодолеть эту высоту. Соревнования по прыжкам в Киеве проводились впервые, но 15-ти летний Константин Бойко поставил первый рекорд, перепрыгнув 80 сантиметров. За это он получил фирменную шапку Pig, наждачную бумагу для доски и скейтерские штаны польской фирмы Malita.

>>> **Список всех участвующих в Ollie contest:**

Слиньков Дима
Кулеба Антон
Бойко Костя
Сычиков Юра
Гелевера Максим
Конев Саша
Прудкин Дима
Подоляк Егор
Терехин Кирил
Кокизюк Саша
Каттани Андрей
Швачко Андрей.

>>> Бойко Костя

>>> Вручение призов

Демон

Ethan Fowler

хиз шуззз

Видео можно заказать, обратившись к Демону на demonsk8brd@yahoo.com

- Огромное количество скейтеров пытается косить под этого про-катальщика. Они заимствуют его стиль одежды, а кто-то и стиль езды.
- Сегодня ему 25 лет, и он удивителен всем - от игры на гитаре до катания на скейтборде. Зовут его Итан Фоулер. У этого скейтера есть свой характерный стиль, который выделяет его среди многих знаменитых скейтбордеров. Практически все люди воспринимают скейтеров как людей, носящих большую одежду, но Итан никогда не относился к категории широкоштанных. Стиль его очень напоминает моду "Америка 60-х". На некоторых снимках (естественно, не во время катания) Итана можно увидеть в пальто с большим меховым воротником. Фоулер всегда катается в узких черных штанах, иногда даже в белых. И в футболках маленького размера и олдскульных кедах фирмы **VANS**, которая является его спонсором уже много лет.
- Помимо этой фирмы, спонсоры Итана: доски - **FOUNDATION**, колеса - **PIG**, подвески - **RUCKUS**, одежду - **RUCA**. Любимые трюки - это проделанные на бешенной скорости **Backside lipslide** и **360 flip**. Безбашенное катание Итана Фоулера можно увидеть в последнем видео фирмы FOUNDATION - **Art Bars.** Если посмотрите, то сразу поймете, что такое реальный панковский скейтбординг.

метро Льва Толстого > Торговый Комплекс **МЕТРОГРАД** > отдел спортивной одежды

FOTO: BACKSIDE BLUNTSLIDE / MTG / SKORAFOTO

WWW.MALITA.COM.PL

TONY HAWK PRO SKATER 3

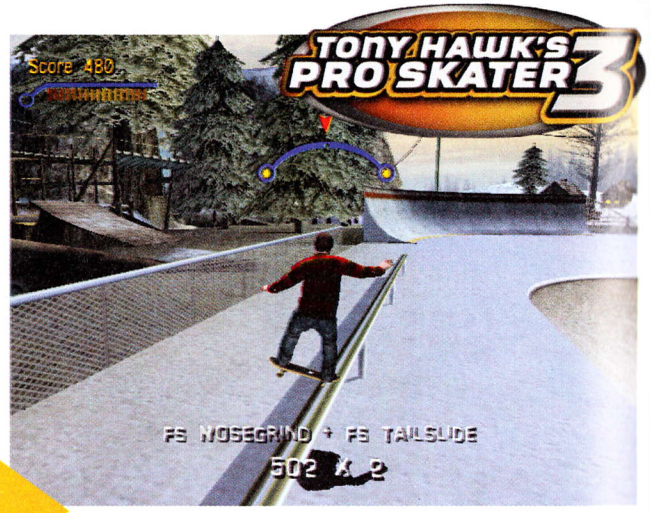
Совсем недавно поступил в продажу лучший скейтбордерский симулятор Tony Hawk Pro Skater 3. Эта игра оказалась намного круче старых двух частей. Очень многое изменилось в ней: графика стала красивей, скорость игры увеличилась - движения игроков стали реалистичнее; на улицах появились люди, которых можно сбивать; есть новые возможности для трюков. Те, кто любил первую и вторую части Tony Hawk, заметят, что играть стало гораздо сложнее. Проходить уровни теперь интереснее, потому что с каждой победой добавляется новый персонаж или секрет.

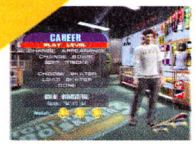
Для тех, кто уже играет в эту игру, несколько кодов:

Все коды - **backdoor**;
Все видео - **peepshow**;
Все персонажи - **yohomies**;
Все уровни - **roadtrip.**

Коды следует набирать в разделе настроек, т.е. options, cheats. Если пароль введен верно - после нажатия кнопки Enter раздастся звук кассового аппарата, хотя, когда ты неуязвим, игра становится менее интересна.

Самое интересное - это то, что после этой игры многие хотят стать скейтерами. Будьте осторожны...

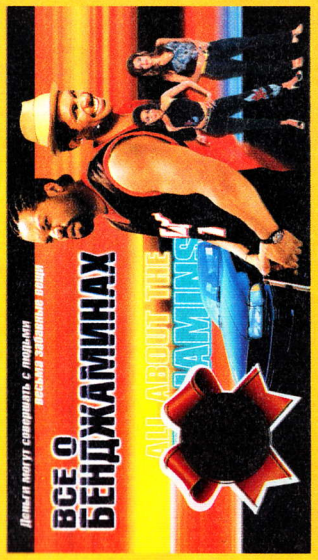




ВСЕ О БЕНДЖАМИНАХ

Не успела просохнуть краска на 31 ХЗМ'е, в котором мы писали о кинокарьере Ice Cuba, как получите подарочек - в продажу поступил фильм "Все о Бенджаминах." Естественно, имеются в виду красивые зеленые бумажки, кои герой Ice'а, по кличке Тайсон, зарабатывает, охотясь за преступниками. За каждого нарушителя закона платят вроде бы немного, однако детектив покупает рыбок по 600$!!! Полная опасностей жизнь Тайсона меняется кардинально, когда он начинает ловить мелкого мошенника Риджи (Майк Эппс, известный ролью кузена Кьюба в "Следующей Пятнице").

Головокружительные погони, перестрелки, девочки, бриллианты и лотерейный билет, выигравший 60 миллионов, кого-угодно удержат перед тв. Фильм, в целом, очень ненавязчивый, с отличной операторской работой, фирменным Ice'овским юмором и приятным саундтреком. Конечно, это не шедевр, но многократный просмотр гарантирован.



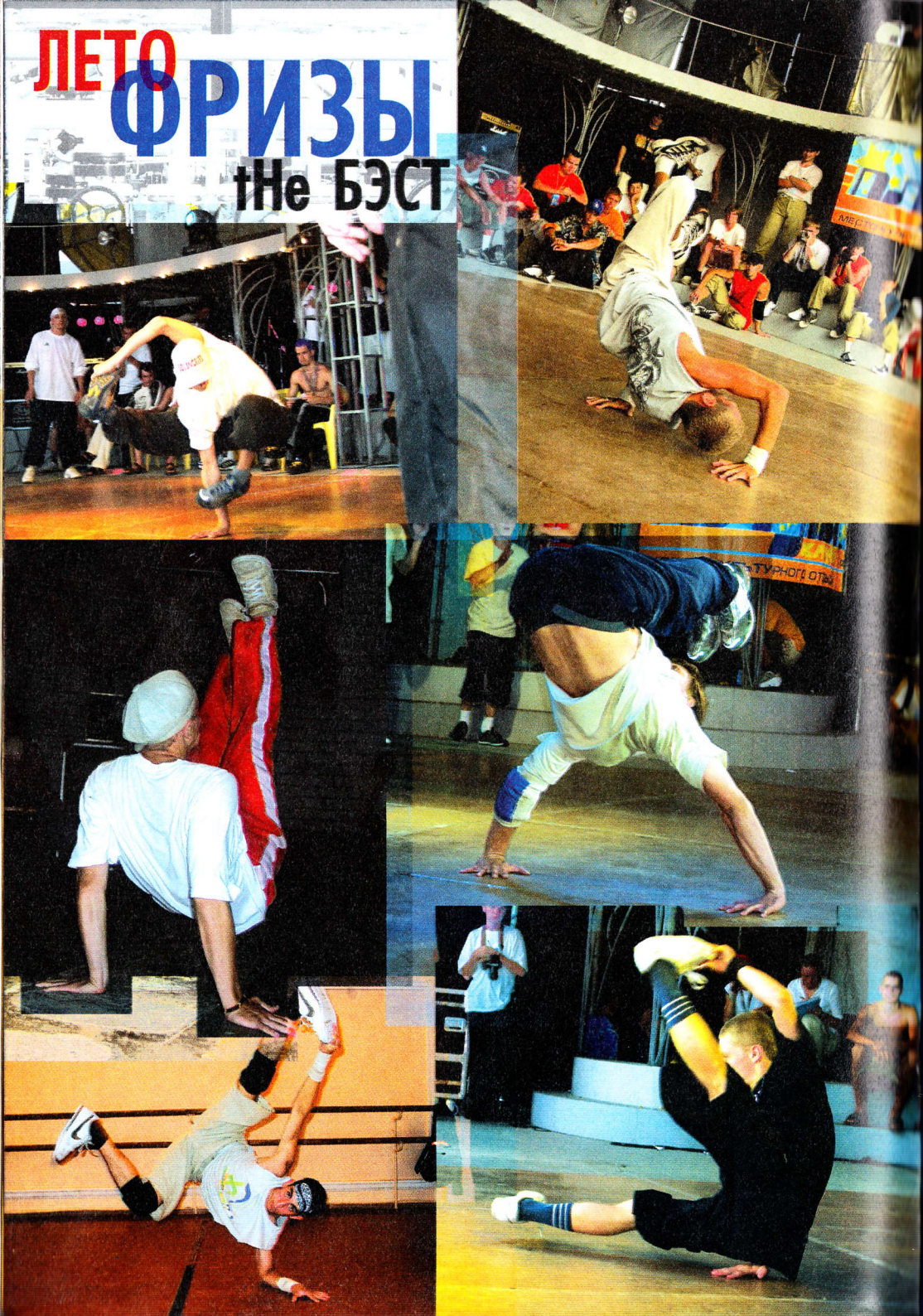
Сайт-побратим ХЗМ'а вскоре порадует нас новой концепцией и дизайном. Руководство сайта планирует учинить кучу полезных конкурсов с нехилыми призами, расширить сеть подписчиков, создать большую фотогалерею. Читателям ХЗМ'а и посетителям сайта предложено отдавать свои голоса за любимые команды - результаты голосований публикуются в журнале. Форум сайта поражает обилием тем, среди которых есть и посвященные любимому журналу. Так что все лезем в интернет и высказываемся. На закуску 100% эксклюзив - только на Freestyle.com.ua вы можете услышать трэки от Форы и Графит'а - проектов, по праву претендующих на звание"открытие года."

FREESTYLE.COM.UA

14 липня 2002 виповнилось 10 років

З дня заснування Українського національного комітету молодіжних організацій

ЛЕТО ФРИЗЫ tHe БЭСТ



НОВА АДРЕСА МАГАЗИНА REEBOK
ЧЕРВОНОАРМІЙСЬКА 37

reebok

8 июня в ДК "Арсенал" произошло знаменательное для украинской брейк-дэнс сцены событие. 16 лучших команд, состоящие из 3 человек, съехавшиеся со всей Украины, собрались в зажигательной схватке. Генеральным спонсором буйства выступила торговая марка "Оболонь" - призовой фонд в 300$!!! Победители в номинациях лучший пауэрмув и лучший танцор одаривались призами.

Ведущим шоу выступил самовызвавшийся Колобок из Ruffneck Attack, отличившийся своим неординарным подходом к роли MC (Срачу привет! - прим. автора). Организаторы фестиваля - формация Soul B открыла фест своей англоязычной песней. Пошел первый отборочный круг. Dj Тоник начал затирать свой вертухан. Все батлы прошли очень динамично, хотя оказалось неожиданностью, что из первого круга вылетели 2 фаворита фестиваля: H-Blast и Antishock. Приятно порадовали гости из Кишинева, поразившие всех своей акробатической подготовкой. Ярко выступили Ruffneck Attack. Безымянные, как всегда, порадовали своей стильностью. В промежутках между отборочными турами было продемонстрировано шоу-капуэро, а также выступление девушек ShakyBStyle, Wild Hearts. Девчонки здорово завели толпу.

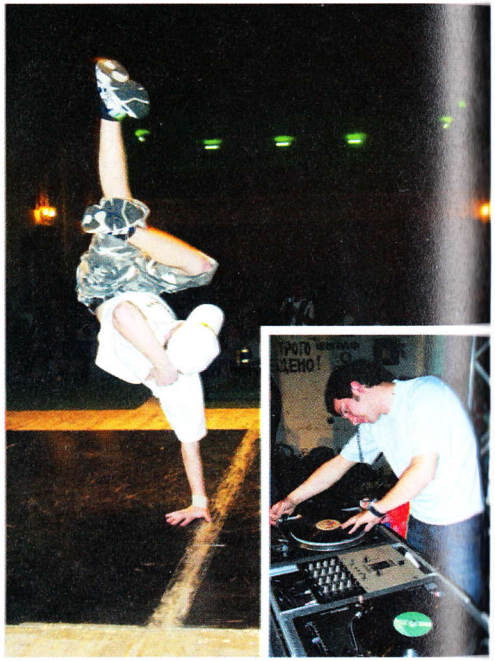
Обстановка накалялась. В финал вышли 2 команды: **Шторм** (Харьков) и **Party House** (Кишинев). Батл выдался на славу. Зал поддерживал обе команды. Штормы давили на танец и опыт. Фишки Кишинева исчерпались и они немного повторялись. Перед награждением призеров выступили ТНМ Конго с Soul B.

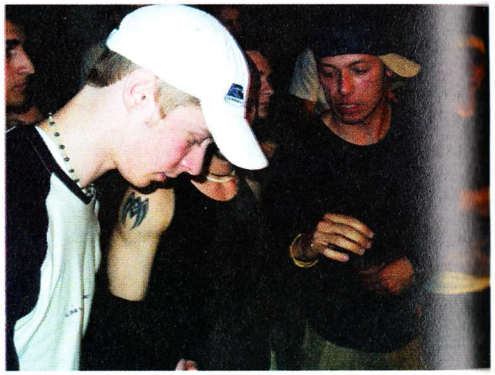
Да, кстати, шоу судили двое судей: T-rock из Soul B и Vitamin из Одессы, так что за необъективность результатов винить последних. Короче, о результатах:

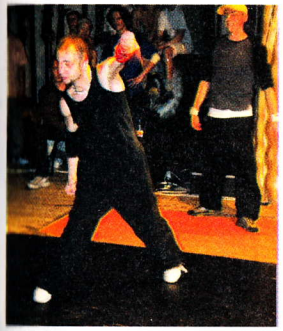
Лучший пауэрмув
Макр (Которые, кстати, поднялись)

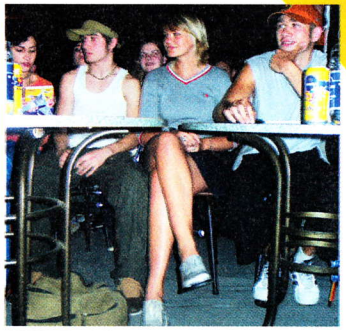
Луший танцор -
1-е место - **Шторм** (Харьков)
2-е место - **Party House** (Кишинев)

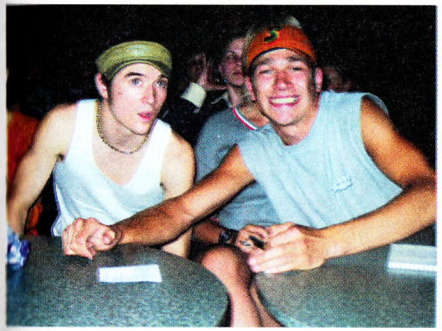
Я думаю, все получили то, чего хотели, будем стремиться к лучшему.

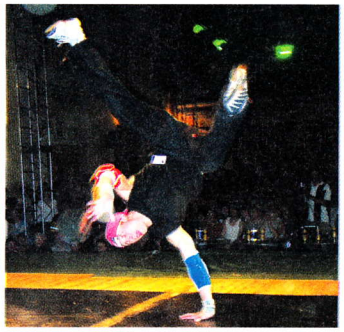


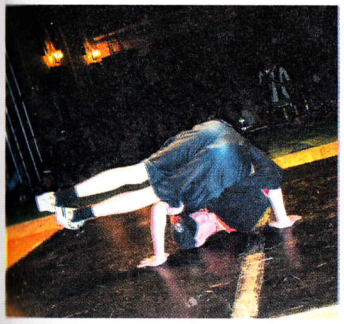


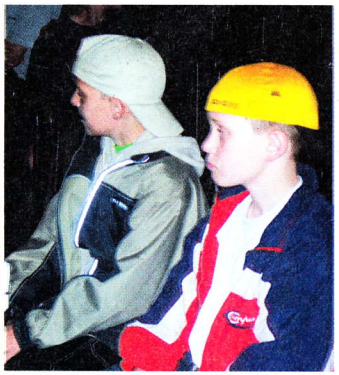


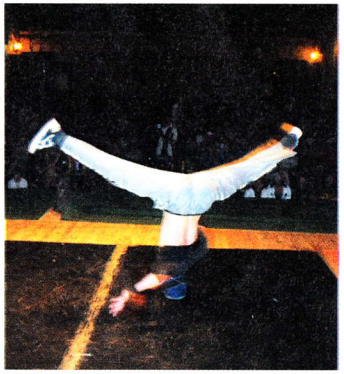


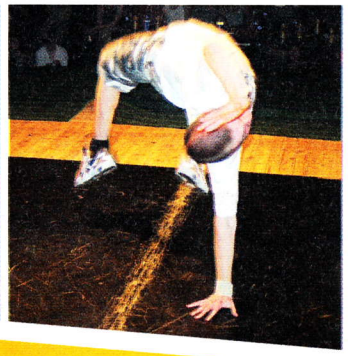








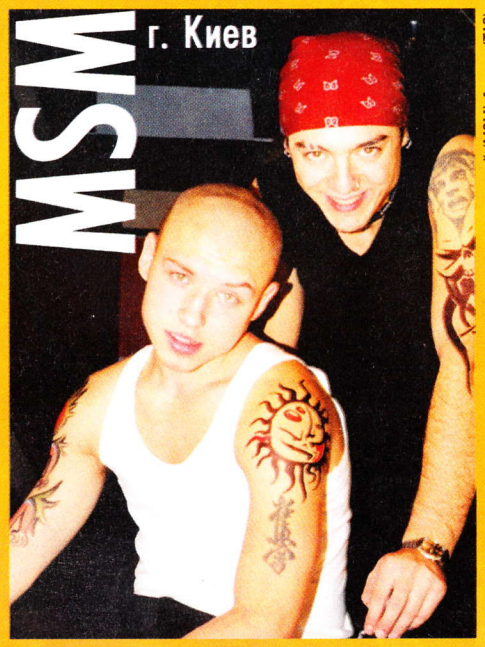




КУБОК ЖИВЧИК

ПРОФІ БРЕЙКДАНС

T-Rock & Vitaly SoulB-formaton.



махно сергей (MSM) & рома (TA2)

фестиваль Чайка 2001

Клуб Тринити 2001

Клуб Тринити 2001

1999 Баскетбольный Щит Киев

Adidas Street Ball 2000

[redacted]

июль'2002

Zona Ballona

ВНИМАНИЕ, ГРАФФЕРЫ!!!!!!!!

Журнал "ХЗМ" принимает фотографии ваших работ.

Публикацию ускорят ваши данные: стафф команды, город, дата, краска, размер работы, ваши предпочтения в граффити, стаж. Требования к фотографиям: матовые, размер желательно 10 на 15.

Работы отправляйте по адресу:
02206, г.Киев, а/я 118, журнал "ХЗМ", с пометкой "Граффити".
Адрес электронной почты: x3mail@smtp.ru
x3m.info@online.ie

Клуб Тринити 2001

Гонг Чайка 2001

2000 Игротека Ирпень

Adidas Street Ball 2000

фестиваль Чайка 2001

клуб Тринити 2001

Zona Ballona'tags

июль'2002

Внимание, Графферы!

Журнал "ХЗМ" принимает фотографии ваших тэгов. Публикацию ускорят ваши данные: стафф команды, город, дата, краска, ваши предпочтения в граффити, стаж.
Требования к фотографиям: матовые, размер желательно 10 на 15.
Работы отправляйте по адресу: 02206, г.Киев, а/я 118, журнал "ХЗМ", с пометкой **<Тэги>**.
Адрес электронной почты: x3mail@smtp.ru
x3m.info@online.ie

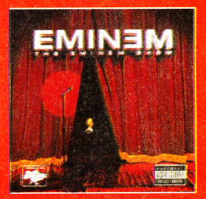
Магазин «Wooly Bully» - Киев, ул. Прорезная, 5
Магазин «Твоя Мелодия» - Бессарабская площадь, 2

CD ОБЗОР

ДИСК НОМЕРА!!!

Гражданская Оборона - "Звездопад"
Диск предоставлен компанией MOON Records

Егор Летов сотоварищи поет песни Окуджавы, Энтина, Пахмутовой, Танича, и делает это в свойственной ему манере так, что невыносимо больно, радостно и светло! Гамма чувств странновата, но Егор тоже непрост, мягко говоря. Великолепный альбом, заставляющий вспомнить лучшие творения "Коммунизма". Обидно одно - большинство наших читателей не поймут силу записанного (а, это всего лишь Г.О., панк...), посему оставляем за собой право считать "Звездопад" - диском номера. Нужно слушать в каждом доме!



Eminem - "The Eminem Show"
Universal - Ukrainian Rekords

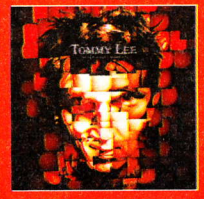
В последнее время сложилась интересная тенденция - все признают талант Эма как рэппера и говорят: "Он, конечно, неплох?!... Но я его не слушаю ". А слушать надо, господа, и не для того, чтобы с гордостью кричать: "Вот что белые умеют!", а для того, чтобы понять, насколько технично и красиво работает парень. "Eminem Show" для знатоков хип-хопа не станет откровением, такое они слышали много раз - "висячий" бит, грязные скиты, агрессивная читка, и вместе с тем альбом хорош! Хорош своей целостностью, отсутствием соплей и, собственно, Эмом. Мы получили фигуру, с которой стоит считаться.

Tricky - "A Ruff Guide"
Universal - Ukrainian Records

Сборник лучших вещей Трики, для ценителей этого мрачного мастера. 15 вещей, до отказа наполненных болью и отчаяньем. Будь моя воля, я посоветовал бы Трики попуститься. В мире масса кайфовых вещей: поцелуй девушки, ракга, море, спорт-купе, хэш и вечерняя выпивка. Трики же "плющит и колбасит", как говорили на заре клубного движения, хотя, надо признаться, делает это не без изящества. Диск для истинных ценителей.

Ali G - "Indahouse" Soundtrack
Universal

Сам по себе Али - фигура одиозная - читать не умеет, ведет себя как клоун (у нас бы давно пристрелили), много и смачно матерится. Сборник, выход которого мы анонсировали в 29 ХЗМ'е, на удивление хорош. Более того, великолепен. Здесь и заслуженные деятели движения: Public Enemy, Afrika Bambaataa, N.W.A., и молодые, отличные: Mc Dynamite, Ja Rule, Nelly, и множество других, которые с удовольствием взорвут вашу вечеринку. Очень нужный диск для желающих подвигать попой!



Tommy Lee - "Never a Dull Moment"
Universal

Вот так-так! А Томми, поколачивающий Памелу Андерсон, остался далеко в прошлом! Парень понял, что неча силикон зря месить, и занялся делом. Мы всегда любили Томми Ли: и когда он стучал в "Motley Crue", и когда он создал "Methods of Mairhem". Сольник воскрешает в памяти хард-рок, когда тот был в цене. Есть, конечно, и "сопли в сахаре", но гораздо больше классических тяжелых рифов, от которых хочется орать и прыгать, прыгать и орать. Очень ностальгический диск, с отличным звучанием и правильными фишками. Нашим нью-металлерам рекомендуется как учебное пособие - весело, вкусно и вставляет!

Dj Shadow - "The Private Press"
Universal - Ukrainian Records

Не знаю, что за прессу читал Shadow, но она явно пошла ему на пользу. Эклектичный, очень расслабленный альбом, в котором каждому слышится его музыка: хип-хоп, эйсид джаз, регги, лауж... Никакого крика - спокойная уверенность довольного жизнью человека, знающего себе цену. Музыка для всех, с таких пластинок надо начинать расти, особенно если ты долго сидел на Onyx.

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ СЕГО КУПОНА ПРИ ПОКУПКЕ ОДНОГО CD ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА - 10% КИЕВ, ПРОРЕЗНАЯ, 5
КУПОН ОБЯЗАТЕЛЬНО ОСТАВЛЯТЬ У ПРОДАВЦА

Городская Тоска - "Зона поражения"
KDB Records

Братья-беларусы, сидя в Гомеле, катанули неплохой альбом. 14 треков + отличный бонус - Контра да Банда feat. Sanich. Хороши : "Покажи fuck", "Кто стоит за этим". Манера читки местами напоминает "УэР. Асквад" и "White Hot Ice". Нельзя не отметить изящный дизайн диска, которым занимался Liquid (граффити-банда CSC, журнал True Stilo). Толковый альбом, которому нужно только одно - расширить рамки текстов, мы так устали слушать о стрельбе, улицах и т.д. Больше юмора, ведь все нормально, пацаны?!

ВИНИЛ!!!

Ди-Джею на заметку!

Нечасто в сумках наших ди-джеев можно встретить пластинки, выпущенные нашими соседями по бывшему соцлагерю. А зря... Винил из этих, в общем-то, не далеких весей вполне мог бы разбавить наскучивший уже хаус, который играют в наших клубах. Пластинки кочуют из одного сэта в другой, и услышать что-то оригинальное сродни чувству утоления жажды при виде миража.
Известный в Чехии и Словакии лейбл House Society Records, прогремевший на всю страну (свою) перформансами и вечеринками в пражских клубах RADOST FX и ROXY, а также бесчисленными выездными пати по всей Чехии, собрал под своим крылом самых известных пражских ди-джеев, дизайнеров, модельеров. Одним из них является Space Junkie - ди-джей, MC, певец, продюсер, автор множества клубных хитов.
UNDER PRESSURE - новый сингл чешской звезды, записанный на студии EASTAUTHENTIC в Праге. Оригинальный микс - это взрывоопасная смесь из хауса, фанкового грува и космических звуков, свойственных больше жесткому техно, нежели традиционному хаусу. Напряженности миксу придает бек-вокал соул-звезды Чехии Марты. Основная тема подхватывает тебя с первых же аккордов и не отпускает до последнего. Вокал самого Space Junkie не оставляет сомнений - real junkie порвет танцпол. На диске также присутствуют микс известного пражского диджея Петера Москито Pro-Seck Mix: напряженная версия, в которой оригинальный микс разложен на четкие составляющие, каждая из которых умелой рукой опытного Дирижера Эмоций сделана совершенной. Club Mix, который находится на второй стороне, не оставит равнодушными любителей добротной колбасы.

ПРОЕКТ "А4" ПРЕДСТАВЛЯЕТ
4-й международный фестиваль граффити "X Sprays"
SPRAYS
4й
ХАРКІВ
ждите в АВГУСТЕ
7 ДНЕЙ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОНЫЙ СПОНСОР
ТелескОп
ХЗМ

БЕЙ ПЕРВЫМ

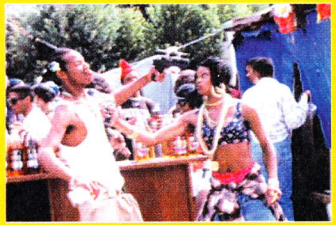
или фильмы, которые нужно посмотреть, чтобы стать настоящим мужчиной.

Примечание: список далеко не полный...

Свои Ребята. Фильм Мартина Скорцезе, удостоенный кучи наград престижных конкурсов. Рэй Лиотта, Джо Пеши и Роберт Де Ниро потрясающе играют бандитов средней руки, которым "посчастливилось" выбиться из низов. В ожидании большого дела парни крадут все, что плохо лежит, грабят дальнобойщиков, занимаются рэкетом и всячески преступают закон. Расплата за грехи - смерть, тюрьма и попытки убежать от самих себя. Не стоит ждать хэппи-энда от этой истории.

Пуля. Вершина актерской игры Микки Рурка. Фильм-скала, фильм-памятник Тупаку Шакуру, во многом предсказавший судьбу гениального рэппера. Смотря Пулю физически ощущаешь боль. Злые улицы, забитые наркотиками. Люди, идущие на все, чтобы прожить еще один день, и умирающие у тебя на глазах. Кровь, слезы и любовь.

Не грози южному централу, попивая сок у себя в квартале. Потрясающая комедия братьев Марлона и Шона



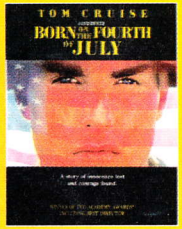
Вайансов. Шутки на грани фола, динамичный сюжет. Фильм-пародия на все выходящие когда-либо фильмы о ниггерах. Именно о ниггерах, а не о афроамериканцах, в жопу политкорректность. Фильм стал одним из хитов 90-х, его смотрели даже скины.

Глубокое прикрытие. (На дне бездны). Омар Эппс (Пес) и LL Cool J (Бог) - два кореша, торгущие наркотой с размахом. Империя "Бога" стоит 11 миллионов, и он прочит героя

Омара в преемники. Неувязочка только в том, что Эппс - коп, работающий под прикрытием. Опасности подстерегают на каждом шагу, и недавний выпускник полицейской академии, чтобы выжить, превращается в жестокого бандита.

Прирожденные убийцы. Из-за этого фильма Оливер Стоун (режиссер) и Квентин Тарантино (автор сценария) переругались друг с другом и перестали дружить семьями. На фильме это, слава Богу, не отразилось. Ничего более брутального, кровавого и смешного я не видел. Кровь хлещет реками, общество расчленяется мясницким ножом и спускается в унитаз. Апогей наступает, когда праведные граждане таки ловят парочку убийц, и оказывается, что, в общем-то, нас убивали не зря. Тупость, мерзость и пошлость правят миром, и почему вы думаете, что Микки и Мэллори не придут за вами?

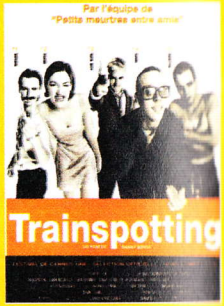
Рожденный 4-го июля. Опять Оливер Стоун. Великая роль Тома Круза. Лучше бы он ничего после Рожденного не играл. Стоун, сам ветеран войны во Вьетнаме, блестяще показывает мир 20-летнего парня, искалеченного войной, вернувшись с которой он оказался не нужен никому. О чем говорить с родителями - о том как ты убивал? И на что надеяться, сидя в инвалидном кресле, с трубочками вместо члена? Жизнь продолжается...



Запах Женщины. Аль Пачино. Продолжать? Решивший свести счеты с жизнью слепой полковник, Фрэнк Слейд отправляется в Нью-Йорк в сопровождении студента-поводыря. Гонки на Феррари по улицам Большого Яблока, потрясающей красоты танго с незнакомками, секс и оружие. Крис О'Доннел (студент-поводырь) потихоньку сходит с ума, Аль Пачино куражится... Фильм, показывающий, как должен держаться настоящий мужчина, несмотря ни на что.

Ненависть. Франция - потрясающая страна, настолько сильно держащаяся корней, что никакой Голливуд им не нужен. Французская музыка, кино, живопись и литература уникальны, фильм Матью Коссовица - еще одно тому подтверждение. Ненависть к обществу, делающему из тебя раба, ненависть к полиции, ненависть к самому себе...

Трэйнспоттинг. Действительно культовый фильм, пронзающий мозг, как та игла, которой колятся герои. Сцены с унитазом, передозом Рентона, продажей "товара" - незабываемы. "Знаешь, почему люди принимают героин? Потому что это забавно..." Дэнни Бойл снял знаковый фильм, по нему те, кто выжил, будут рассказывать своим детям о буйных 90-х.



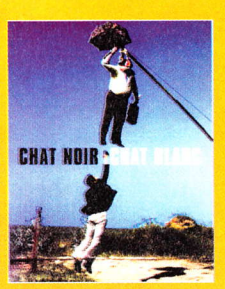
Когда-то они были воинами. Лучший фильм Ли Тамахори, новозеландского режиссера, ныне снимающего для Голливуда. Новая Зеландия - страна великих воинов маори, падает в пропасть деградации, безработицы и бандитизма. От славных предков, на первый взгляд, остались только татуировки и сила, зачастую действующая не во благо.

Чужой и Чужие. Режиссерами цикла об абсолютном зле (пришельце-чужом), убив которое ты подвергаешься еще большей опасности, в свое время выступили Ридли Скотт, Джеймс Кэмерон, Дэвид Финчер, Жан Жене. Четверка признанных мастеров создала четыре шедевра, четыре прямых руководства для пришельцев как надо уничтожать землян. Чужие, созданные отцом биомеханики Гигером, пугали актеров на съемках, что уж говорить о доверчивых зрителях.

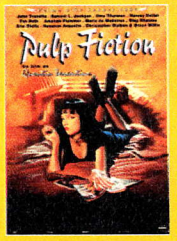
Глубокая Глотка. Появление этого фильма в свое время спасло множество браков. Линда Лавейс работает на пределе возможностей, используя все мыслимые и немыслимые позы. Да, с клитором, расположенным в горле, приходится изгиляться. Все интересные порнофильмы вышли из этого фильма, как русская литература из гоголевской "Шинели."

Страх и ненависть в Лас-Вегасе. Терри Гилиам, один из создателей Воздушного цирка Монти Пайтона, за что умные люди его при жизни короновали, снял фильм по Хантеру Томпсону. Последний создал гонзо-журналистику, написал наконец-то издающиеся у нас Ангелы Ада, Ромовый Пунш и С. и Н. в Л.В. Джонни Депп и Бенисио дель Торо создали таких персонажей, что волосы дыбом встают. Любой, кто экспериментировал с наркотой, узнает в двух стремительно теряющих человеческий облик фриках себя. "Нам нужны рубашки типа "Акапулько", магнитофон для особой музыки, кокаин, машина с открытым верхом, из Лос-Анджелеса выехать в ближайшие 48 часов..."

Черная Кошка, Белый Кот. Умопомрачительный фильм Эмира Кустурицы, после которого прогрессивное человечество открыло для себя цыган. Наглые, жуликоватые, живущие вне времени герои Кустурицы удивительно милы и открыты. Здесь даже убийство оставляется как фарс, и ты понимаешь, почему боров поедает "Трабант", на свадьбе бросаются гранатами, а трупы, пролежавшие на чердаке пару дней, вдруг оживают и чувствуют себя отлично.



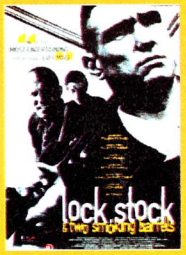
Криминальное Чтиво. Квентин Тарантино и его величие. Шикарные диалоги, выплывшие из ниоткуда, Траволта и Джексон, безумные танцы обдубашенной Умы Турман. А еще шприц с адреналином в сердце; молочный коктейль за пять долларов; "эй, а что это за дерьмо у нее на лице?!"; "кого из вас трахнуть первым..."; бумажник "положи-на-место-сукин-сын" и очень, просто очень много насилия.



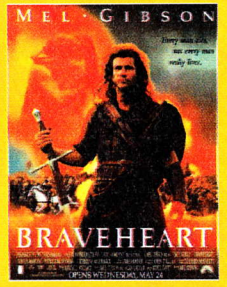
Плутовство. (Хвост вертит собакой). Барри Левинсон снял Роберта Де Ниро и Дастина Хофмана в одном из наиболее неоднозначных фильмов десятилетия. Стоит сказать о том, что своим фильмом Левинсон предсказал события в Македонии и дал свою оценку "оральному скандалу", настигшему президента Клинтона. Как отвлечь массы и сохранить порядок в стране накануне выборов? Нет ничего проще - устроим войну! С кем? Да хотя бы с Албанией. Почему с Албанией? Потому что они гордые и высокомерные.

Плакса. Джон Уотерс - это шило в заднице Голливуда. Он слишком хорош, чтобы его игнорировать, и слишком плох, чтобы его признать. "Лак для Волос", "Фотограф", "Мамочка-маньячка", "Розовые Фламинго" - бальзам на раны людей, смеющихся над Голливудом с его затасканной идеей американской мечты. "Плакса" - это рокабилли, Джонни Дэп, Кадиллаки, телки, Игги Поп в роли дедушки!!! И стеб, стеб, стеб. Ты в тюрьме, и тебе плохо... Споем? Потанцуем? Все закончится хэппи-эндом. Спасибо Джон, мы оценили твой сарказм.

Карты, деньги, два дымящихся ствола. Потрясающе динамичный фильм Гая Ричи до отказа набитый здоровым цинизмом и отличным английским юмором. Друзья-лоботрясы, приторговывающие краденым, кидалы, порно-король, антикварное оружие. События разворачиваются столь стремительно, что отойти от телевизора невозможно. То, что доктор прописал.



Храброе Сердце. Я всегда задавался вопросом: "Почему этот фильм нравится даже подонкам?" Ответ прост - негодяи тоже хотят быть причастными к чему-то великому. А что может главнее свободы собственной страны и народа? Мэл Гибсон, и продюсер фильма, и исполнитель главной роли, играет героя, идущего на смерть ради убеждений, а такое сейчас нечасто встретишь. Замечательный фильм, абсолютно не устаревающий с годами.



SUPERNOVA

Музыкальный мир до сих пор не может оправиться от потрясения, вызванного смертью **Lisa "Left Eye" Lopes** из **TLC**. Она погибла в автокатастрофе в Гондурасе, в возрасте 30 лет. О необычном спиритическом путешествии этой яркой рэпперши и о проведенных вместе с ней в Латинской Америке днях рассказывает **Mimi Valdes**.

Для меня TLC сравнимы с Beatles - они столь же значительное явление в музыке, положившее начало новому течению, их любят миллионы. Первые женщины, плавно соединившие хип-хоп, R&B и фанк, Left Eye, T-Boz и Chilli с самого начала были словно сами по себе. Еще до появления на сцене Mary J.Blidge, Destiny`s Child и когорты поп-звезд были TLC, которые открывали новые пути и танцевали под свои собственные ритмы.

Клип на их дебютный сингл "Aint`s 2 Proud 2 Beg" я впервые увидела в программе Video Music Box в Нью-Йорке в начале 1992 года. Я никогда не забуду Лизу, пронзительно выкрикивающую: "Yo, mike check one two, one two, we in the house, yeah, c`mon! 1992, TLC kicking off in your mother-" - цензура приглушила интро длинным "пи-и-и" до слов "Step on that shit!" Я просто не поверила своим ушам. Я забыла, что в своей мешковатой одежде с прицепленными презервативами они были похожи на тинейджеров. Такой музыки мне еще не приходилось слышать. Безусловно, Bell Biv De Voe работал примерно в том же направлении, но TLC смогли сделать это более фриково, фанково, и смотреть на них было гораздо прикольнее.

Прошлым летом, незадолго до выхода ее сольника на Arista, я ездила с ней в Ла Сейба, Гондурас, где она постоянно посещала Usha Village - Лиза верила, что именно этот целительный центр помог ее духовному возрождению.

Центр поражал красотами природы и, к счастью, оказался не такой деревней, как я себе представляла. В однокомнатных цементных домиках-кабинках, стоящих в один ряд, был водопровод, кровати и туалеты. Поскольку Лиза знала все об этом месте, она с увлечением рассказывала мне о том, что используемую в местных банях и ваннах воду набирают в расположенных поблизости вулканических источниках. "Целебные свойства этой воды помогли моему дяде Тони похудеть на 50 кг", - уверяла она. Когда мы приблизились к кухне, она показала мне мешки с какой-то травой: "Это морской плаун - то, что тебе нужно".

Когда опустились сумерки, мы лежали в гамаках и разговаривали до тех пор, пока мошка нас не достала окончательно. Лиза охотно рассказывала о себе.

С Natina Reed (Blaque), Shamari Fears и Brandy Williams, 1999

"Я приехала в Гондурас из-за этого центра и тропиков. Я думаю, каждый человек должен иметь возможность убежать от всего. Люди не осознают, что они могут гораздо больше услышать, когда молчат".

Началось все для Лизы в конце 1997. Тогда она осознала, что не чувствует себя счастливой и решила совершенствовать свой ум и тело. Как только Лиза ощутила преимущества нового образа жизни, она начала агитировать своих знакомых и тех, кто соглашался ее выслушать, пойти по такому же пути. "Исходя из своего опыта, я многое могу предложить, - говорила она. - Я верю, что могу помочь подрастающему поколению улучшить их жизнь".

На следующее утро в 5:30 Лиза постучала в мою дверь, и мы отправились в поход на гору, которую она с любовью называла "куст". Мы взбирались по едва заметной, заросшей колючими кустами боярышника тропинке, полной змей и жуков.

С Andre Rison

Через полчаса мы были на вершине. Лиза взбиралась на эту гору много раз, но и теперь, дойдя до вершины, она просто светилась от счастья. Лиза очень любила открывавшийся сверху вид на Карибское море.

В такие моменты было сложно поверить, что эту женщину кто-то может называть безумной. "Близкие мне люди знают, что я всегда готова помочь, будь то деньги, моральная поддержка или посадка деревьев", - рассказывала Лиза. "Когда я росла, я всегда была у всех на подхвате: стригла тетю, клеила обои, рисовала для церкви, шила и т.д. И мне это давалось легко. Даже сегодня я стригу и крашу своих подруг, много готовлю. Просто я испытываю потребность помогать людям".

Лиза не верила в смерть, которую она называла трансформацией, переходом. Она всегда говорила, что она не из тех людей, что плачут на похоронах.

Мы все еще оплакиваем Лизу - нам очень не хватает ее энергии, таланта и неуемной фантазии. Но можно представить себе, что душа ее перешла во что-то большее, чем ее хрупкая фигурка, - это немного утешает...

Лиза навсегда останется в наших сердцах, навсегда наша СУПЕРНОВА.

Близкие и любимые Лизы вспоминают о ней:

ROZONDA "CHILLI" THOMAS

Для меня и Tionne это было ударом. Я до сих пор не знаю, как с этим жить дальше. Иногда мне кажется, что со мной уже все в порядке, но потом я опять не выдерживаю. Я не могу поверить в то, что это произошло. Я очень люблю Лизу, и мне ее так не достает. С таким невозможно смириться. Теперь

мы имеем дело с вечностью, ведь нам нужно продолжать работу, TLC продолжается. Мы с Tionne по-прежнему работаем в студии, а Лиза изначально присутствует в каждой песне. Весь альбом посвящен ей.

✳ Сошлись мы с Лизой действительно быстро. Она сразу переехала ко мне жить, тогда она была с Перри (Perri Pebbles). Каждый день мы вместе вставали и ложились спать. Так и началась наша с ней дружба, можно сказать, любовь.

✳ Когда я была в доме матери Лизы, один взгляд на нее разбивал мое сердце. Все, что я могла у нее спросить, хочет ли она есть. Я боялась говорить с ней о чем-либо еще, мне было неудобно. Очень грустно, когда умирают люди, но я и предположить не могла, что это может быть Лиза.

TIONNE "T-BOZ" WATKINS

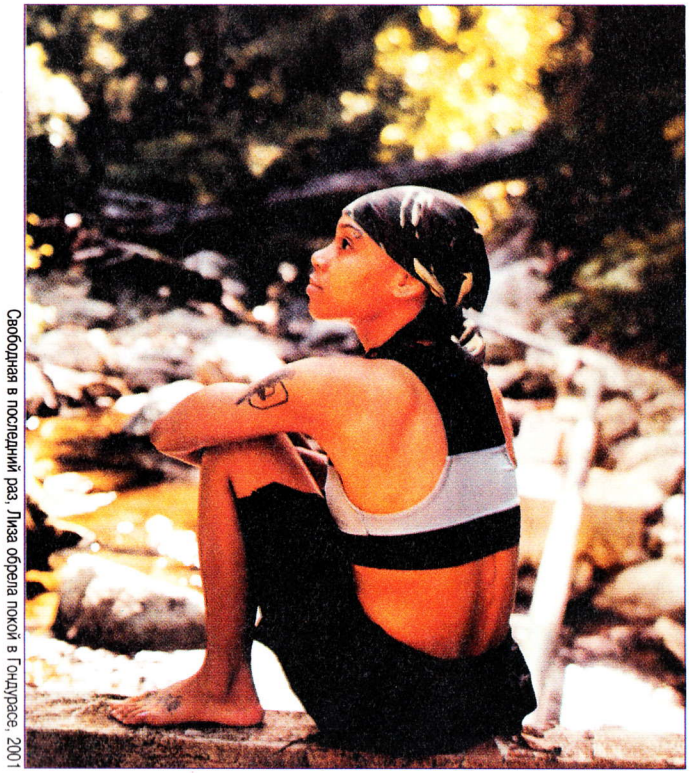
✳ До появления Rozond'ы, у нас с Лизой уже была своя группа, "Second Nature". Мы ладили, так как она была очень общительной, веселой, смелой, мы были во многом схожи. Как и я, она любила ходить на вечеринки и кататься на американских горках. Да, мы действительно ладили, словно были слеплены из одного теста.

✳ Мне запомнился мой день рождения, который я впервые провела вместе с Лизой и Chilli. Лиза желтым аэрографом разрисовала костюм для меня. Это было в те времена, когда Gap выпускали разноцветные джинсы и такие же куртки. Рисовала она в подвале дома Rozond'ы. Я и представить себе не могла, что Лиза так классно рисует - это был самый экстравагантный костюм в моей жизни. Я до сих пор его храню. Это был самый лучший подарок в моей жизни, ведь в нем проявился один из многочисленных природных талантов Лизы. Она могла воплотить в жизнь любую свою задумку.

✳ Конечно, без споров у нас не обходилось, но, независимо от того, соглашалась я с ней или нет, я всегда воспринимала ее такой, какой она была. В семье или с друзьями можно соглашаться или спорить, но это не означает, что вы их не любите.

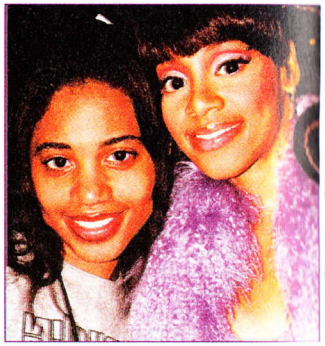
DALLAS AUSTIN

✳ Когда я встретился с TLC на их первой записи, Лиза была первой, с кем я подружился. Мы были Бонни и Клайд в своем роде. И бизнес не был для нас основным. Очень тяжело терять друга, с которым у вас отличные отношения, с которым вы играли в баскетбол и т.д.



Свободная в последний раз. Лиза обрела покой в Гондурасе, 2001

✳ Что уже говорить о смерти человека, причастного к самому главному жизненному опыту... Словами невозможно выразить значимость такого человека.



Она настолько велика, что, кажется, ушел не человек, весь этот опыт и переживания исчезли вместе с ним.

✳ Я хочу, чтобы люди знали - я ее любил. Это просто чудо, что мы вместе записывались... Мы не начинали ни одного альбома, предварительно не посидев и не обговорив его с Лизой. Лишь после того, как Лиза рассказывала мне о своем видении вещи, я мог что-то начинать делать. Да и никто не мог толком ничего сделать без эдакого толчка с ее стороны.

✳ Самого начала у нас не было непонимания относительно ее желания записать сольник. Она говорила что-то вроде: "Ты прав, как TLC мы выработали определенный имидж и должны продолжать в том же духе. Но я хочу быть способной выразить себя еще и в чем-то другом, если не смогу сделать это в TLC".

✳ Некоторые считали безумством ее работу с Death Row, но я прекрасно ее понимал. Вы и представить себе не можете отчаяние творческой личности, не имеющей возможности самовыразиться. Лиза всегда говорила, что она не только рэпперша. Творчество было для нее на первом месте.

HYPE WILLIAMS, режиссер (Живот) и клипмейкер

✳ В свое время Лиза зашла в тупик, а в Гондурасе она обрела душевное спокойствие и мир. Она всегда была уникальной и творческой личностью, а я пересекался с ней на разных этапах ее жизни. Гондурас действительно помог ей научиться любить себя такой, какой она была. Люди должны понимать, что, несмотря на случившееся, она была там по-настоящему счастлива. Как бы трагична не была ситуация, а она умерла в месте, которое любила больше всего на свете. Это случилось не в Атланте, не перед камерами - никакой суеты.

✳ Разные религии, школы, учения, йога - Лиза многое перепробовала в поисках мира. И наконец нашла его в Гондурасе. А все, чего может желать человек, это умереть счастливым.

ADRIENNE MUHAMMAD, близкий друг и бывший продюсер Лизы

✳ Когда мне позвонили и сказали, что я должен буду на нее работать, я сказал: "О нет, я с ней работать не буду". Но я все-таки пошел к ней, так, на всякий случай. Она открыла дверь - бандана, топик, коротенькие смешные шортики - даже не поздоровалась, просто обняла меня и заявила: "Так это ты мой новый A&R агент". Она настолько располагала к себе и так сильно отличалась от той Лизы, которую я себе представлял до знакомства, - я был сражен наповал. Я не знал, сколько буду получать, не знал, когда должен буду приступить к работе, я ничего не спрашивал и не знал.

✳ Первой нашей работой стала акция в детской больнице Атланты. Лиза провела там целый день, раздавая автографы и общаясь с детьми. Она плакала, так как многие из детей были при смерти. Лиза собиралась основать благотворительную организацию, все средства которой планировала перечислять на нужду таких детей.

✳ У нее был земельный участок рядом с участком д-ра Sebi (основатель и директор Usha Village), который она собиралась передать для расширения целительского центра.

✳ Она была прекрасным человеком.

ANTONIO "L.A." REID

✳ Лиза часто обращалась ко мне. И когда я мог чем-то помочь, помогал. Но, по большому счету, чаще всего я просто ее выслушивал. Она говорила, что во многих аспектах я заменял ей отца. А я и представить себе не мог, что могу оказывать на нее такое влияние. Она поясняла, что при мне не позволяла себе повышать голос, никогда не богохульствовала, никогда не проявляла неуважения. Я так ее любил... мне ее будет очень не доставать...

KENNETH "BABYFACE" EDMONDS

✳ Она была отличной девчонкой, но ей приходилось нелегко. У нее был достаточно резкий нрав, но в ее поступках это не проявлялось. Она никогда не горячилась, и даже в самые тяжелые времена прислушивалась к моему мнению. Она была очень эмоциональным человеком и привнесла это в TLC. Лиза была настоящий рок-н-ролл.

NATINA REED, Blaque

✳ Когда мы познакомились в1993 году, я сразу почувствовала, насколько мы похожи. Она подошла и сказала: "Ты так напоминаешь меня. Ты не стеснешься рэповать перед толпой. Ты так энергична. У тебя есть своя позиция, и я за это тебя люблю". Мы были как сестры. Она была крестной моего сына Трена. Перед отъездом в Гондурас она попросила, чтобы я пришла к ней с ним.

✳ Она была ангелом, по-другому я ее назвать не могу.

JERMAINE DUPRI

✳ С Левым Глазом я общался еще до TLC. Она была настоящим сорванцом, всегда веселилась. А я был тогда достаточно молод, и ей без труда удавалось уговорить меня на разного рода безумства. Как-то раз я спер машину своей матери, чтобы забрать Лизу от какого-то пижона. Много такого было. Пока ты был с Лизой, не могло быть ничего плохого.

На красном ковре на церемонии вручения Грэмми 2000 с T-Boz, Dallas Austin, Clive Davis, Chilli и Andre Rison.

MAX GOUSSE, личный менеджер с 1999 по начало 2001

✳ Лиза была самой творческой личностью из всех артистов, с которыми мне приходилось работать. Она была ведущей силой во всем, что касалось TLC. Она очень переживала за своих фэнов и всегда старалась их порадовать, чего стоит хотя бы ее концепция Fanmail. Лиза учила все поколение молодых женщин жить своим умом. Когда возникала конфронтация с истеблишментом, она всегда держалась своей позиции и делала то, что хотела и считала нужным, - за это ее уважали.

TLC, 1992

SALAAM REMI, продюсер альбома Лизы - Supernova

✳ Мы начали записывать этот альбом около года назад. За это время умерла моя мать. Лиза сходила в ботанический сад и принесла мне в студию эти растения. Я спросил для чего, А Лиза сказала, что это для меня. Я был тогда в трауре, а эти цветы меня немного утешили. Она принесла мне что-то, что должно было жить.

ROCKWILDER, саундпродюссер

✳ Она всегда делилась со мной самым сокровенным, посвящала меня во все свои переживания. Я курил, и как-то раз она скрутила сигаретку из луковой шелухи, дала ее мне и сказала: "Держи, в этой штуке точно нет никаких токсинов и ядов". И действительно, получилась отличная сигарета без малейшего привкуса лука.

✳ Каждый раз, общаясь с ней, я узнавал что-то новое.

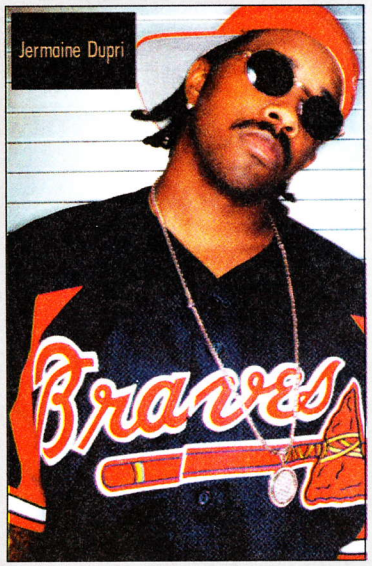
RAPHAEL SAADIQ

✳ Опыт работы с ней над альбомом TLC многому меня научил. Она всегда улыбалась, всегда выдумывала какие-то новые фишки, вникала в концепцию. Она хотела участвовать во всем процессе создания и записи музыки - от начала до конца. Месяца три назад она продержала меня в студии до шести утра. Ей очень хотелось переделать "Us". Остальные девчонки давно разошлись по домам, а она работала всю ночь, причем с нескрываемым удовольствием.

ПЕСНИ ЮГА

Дмитрий Червоный

ПЕСНИ ЮГА■ Кто-то, возможно, попытается поймать этого парня, перегибающегося через перила на верхнем балконе. Держа в руке прозрачный пластиковый стакан с пузырящейся жидкостью красноватого цвета, он клониться в сторону сцены, зависая таким образом метрах в шести над головами ничего не подозревающих людей, пришедших на концерт. Паренек, кажется, не обращает внимания на всякие опасности, типа высоты... Как и более чем 2,500 людей, которые набились в Tambernacle мьюзик-холл в Атланте, он орет во всю глотку. В пятнадцати метрах от него, без рубашки, улыбаясь и обливаясь потом, Ludacris стоит посреди сцены, подняв две руки над головой. Он и его "убитый" дружок Lil Fate только что закончили исполнять разрывной хит прошлого года "Southern Hospitality", и 24-летний MC, кажется, вполне удовлетворен ответным ревом публики в родном городе. Насладившись любовью он подходит к микрофону... "Я сделаю следующую вещь с моими "нигга, - запыхавшись говорит он. - Все люди в Америке хотят жить в Атланте в данный момент, братья!"



ПЕСНИ ЮГА■ И только DJ Jaycee пускает тяжелый бит, толпа взрывается...Повсюду вода, шампанское и пузырящийся красноватый напиток...Толпа ломится на сцену - ее едва останавливает охрана. Jermany Dupri в конце концов слазит с рук толпы обратно на сцену, весь в цепях и прочих драгоценных штучках, в явно великоватом бейсбольном балахоне So So Def. Припарковавшись рядом с Лудакрисом, он напоминает тем, кто может еще не отстрелил, где находится... "Вэлкам ту Атланта, ВАШУ МАТЬ!!!"

ПЕСНИ ЮГА■ "Концерты южан сильно отличаются от выступлений где-либо еще в мире, - говорит 8Ball, легендарный рэппер из Мемфиса, все еще находясь под впечатлением от шоу Лудакриса. -Это гордость - выступать дома".

ПЕСНИ ЮГА■ Что касается последнего альбома Лудакриса, "Word of Mouf", то он продержался в топ 10 солидных три месяца. Две песни "Rollout(My Business)"и "Saturday(Oooh Oooh)", так же как и совместная с Jermany Dupri песня "Welcome to Atlanta", были в топе среди 25 R&B/хип-хпоповых трэков страны. Однако следует заметить, то, что Лудакрис стал суперзвездой рэпа в Америке, это всего лишь последняя глава в летописях и легендах хип-хопа Атланта-сити.

ПЕСНИ ЮГА■ А список звезд условно-локального маштаба выглядит довольно интересно: Dupri, Dallas Austin, Arrested Development, TLC, OutKast, Goodie Mob, Organized Noize и прочие из Dungeon Family так же, как и переселенцы из Окленда Too Short. Недавний успех Lil Jon & the East Side Boys, Pastor Troy и Bubba Sparxxx позволили Лудакрису, немного времени спустя, назвать столицу Джорджии "Motown Юга".

ПЕСНИ ЮГА■ Но все это движение в Атланте уходит корнями в более глобальную историю, которая запросто заполнит страницы целой книги - это история о доминирующем влиянии Юга на хип-хоп как явление в целом.

ПЕСНИ ЮГА■ "Было время, когда Восточное Побережье занимало лидирующие позиции. Было время, когда Западное Побережье занимало лидирующие позиции," - говорит Лудакрис. "Теперь время Юга".

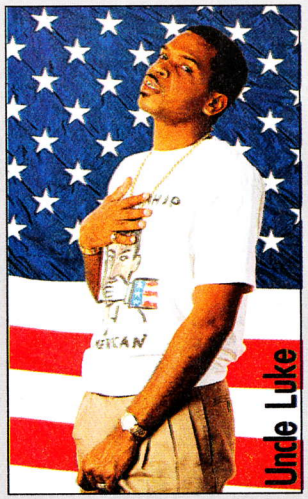
ПЕСНИ ЮГА■ 15 лет назад трудно было даже представить такое положение вещей. Кто бы мог представить себе, что однажды вся страна повернется к югу лицом в поисках стилистических приемов? "Кто мог знать, что де-факто "Король Нью-Йорка" Jay-Z, (и тут же Timbaland и Neptunes) будет регулярно "рыться в южной земле" в поиске саунда к своим синглам? Или как от побережья до побережья расползется этот трогательный медлительный протяжный южный сленг -- "Ya heard?", - говорит Noreaga. "Holla!" - горлопанит Ja Rule. "Let's get it crunk", - поет Mary J. Blige.

ПЕСНИ ЮГА■ НИКТО. 15 лет назад рэп был сугубо региональным феноменом, и, так сказать "семена" Южного стиля были "засеяны" в совершенно отличных друг от друга городах - Маями и Хьюстон.

ПЕСНИ ЮГА■ В середине 80х Luther "Люк Скайвокер" Campbell разошелся вовсю. Он, миксуя все, что его окружало, создал альтернативный стиль, известный как "bass" или "booty".

ПЕСНИ ЮГА■ "Многие думают, что Маями - это Юг", - говорит Campbell. "Но Маями это не совсем Юг; это скорее город Карибского бассейна - Ямайка, Куба, Гаити, Пуэрто Рико, Багамы. Что сделал я, - просто смешал всё это в одно целое. Я взял драйвовый ямайский басовый грув -- в то время на многих данс-холлах это было популярно. И привкус латино -- ориентируясь на дэнс. И сексуальнось. Мы живем в скандальном окружении - кругом полураздетые люди".

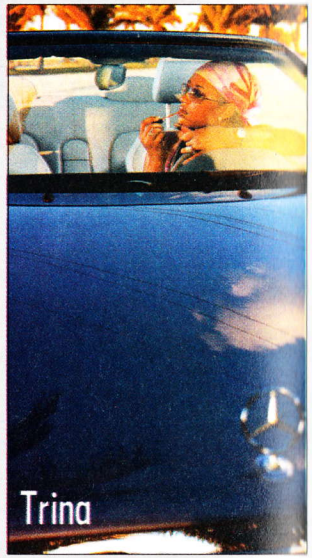
ПЕСНИ ЮГА■ А в это время...Некий James "Lil'J" Smith всего в какой-то 1000 миль через Мексиканский залив, в Хьюстоне создает Rap-A-Lot Records - первый в стране гангста рэп лэйбл. Rap-A-Lot Records открывает миру ядреный коктейль из фанка и стрит ритмов Geto Boys с Scarface в роли фронтмэна. "В то время нас больше привлекала запись в Хьюстоне для самих же себя. А что вышло?...Говно стало гореть, как трава. Популярность. Получилось так, что долбоебы стали считать это национальной музыкой. "Scarface" - сингл 1989 - стал чуть ли не национальным гимном здесь".



ПЕСНИ ЮГА■ Mystical, не спеша, идет по холлу гостиницы Royal Sonesta Hotel в Нью Орлеане. Позже в этот же день он будет представлять "Bouncin' Back " из альбома "Bumpin Me Against The Wall" на церемонии MTV. Здесь, в этом городе, который считаеться родиной джаза, блюза, ритм-энд-блюза, фанка, Mystical, коренной житель Нью-Орлеана будет выступать в компании Britney Spears, No Doubt и OutKast перед многомиллионной аудиторией юных телезрителей.

ПЕСНИ ЮГА ■ "Сейчас южный рэп универсален", - говорит Mystical, укрепивший свои позиции, продав 4 -5 миллионов записей за последние пять лет. "Мастер Р. это сделал. Он построил мост из гетто прямехонько в Голливуд. Он в это верил очень сильно и мог расшевелить даже мертвого. Он так делал промо, что у тебя не оставалось выбора, как идти за ним. Это как уродец пытается снять себе девочку. Настойчивость, драйв, решимость делают тебя победителем." Как результат Мастер Р. продал с 1996 по 1999 более 15 миллионов альбомов, подписанных под его лэйблом No Limit Records. Успех No Limit -- это результат отличного расчета, стратегии продаж, основанной на годах изучения этого рынка.

ПЕСНИ ЮГА ■ "То, что сделал Luke Campbell, открыло многие двери для южных исполнителей, да и для юга в целом", - говорит Мастер Р. "За ним никто не мог поспеть. Но основную идею того, что это возможно, я почерпнул как раз у Rap-A-Lot Records. Я смотрел на них как на эталон и последовал их плану, сделав при этом музыку чуть быстрее, чтобы она стала более популярной и девочки могли отрываться на дэнс-холах в клубах -- это открыло мне двери на национальный уровень. No Limit смешал то, что делал Rap-A-Lot в Хьюстоне и Люк в Маями. Вот, собственно, в чем состоит залог моего успеха".


Trina

Juvenile

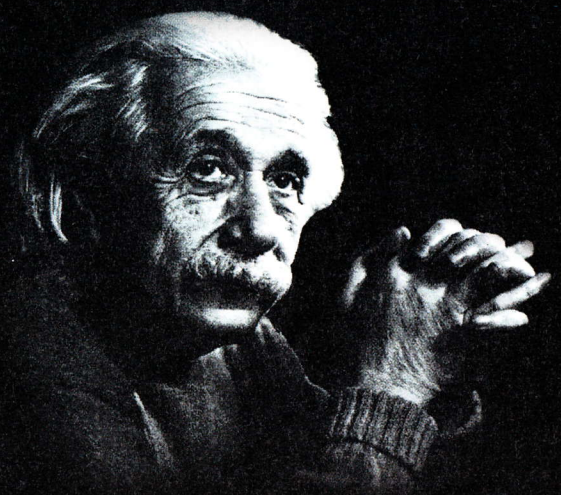
ПЕСНИ ЮГА ■ "Что касается Юга, то, по правде говоря, там полно противоречий, спорных моментов и тавтологии", - пишет Тони Грин из Флориды в своем очерке "The Dirty South" (Грязный Юг) из цикла The Vibe History Of Hip Hop, изданной в 1999г. на Three Rivers Press. Грин затронул стили южного хип хопа, который известен так же под собирательным названием "bounce music" (дословно "прыгающая музыка"). Журналист и продюссер Bounce (читать как "баунс") музыки, Nik Cohn, который пишет для издания Granta, говорит: "До Мастера Р или Наличных Денег был этот самый "bounce". Это началось на заре 80-х с жуткой помеси рэпа и индейских песнопений, с отчетливым грувовым басом, полиритмическими барабанными ритмами. Это был первородный секс в танце, музыка раскаленных и заворачивающихся от жары кварталов".

ПЕСНИ ЮГА ■ "Я не считаю свою музыку хип-хопом", - говорит Trick Daddy, действующий дон рэпа из Маями, чей альбом Thugs Are Us стал платиновым в прошлом году. "Потому, что я не понимаю, что это значит. Наша музыка на юге больше похожа на блюз, понял... Это как все наши проблемы взяли вместе и положили в слова и в музыку. Мы выражаем свое мнение в клубах с "баунс" музыкой. Теперь же, когда пришло время "клубиться", отрываться на рок-концертах или торчать в ТОП 10, да, я хип-хопер, потому, что они меня засунули в эту категорию. Ну и что с этого? Я рок-н-ролльная черная задница".

ПЕСНИ ЮГА ■ Как видим, попытки как-то классифицировать Южный хоп ни к чему толковому не приводят. Зато подъем южного хопа, возможно, доказывает лучше, чем что-либо еще, что музыка, в конце-то концов, есть и остается музыкой.

ПЕСНИ ЮГА ■ "Я не ограничиваю свое творчество новомодным понятием "южная музыка", приятель," - говорит Scarface, слегка раздраженный даже от одной этой мысли. "Я рад, что южный хип-хоп занял по праву причитающееся ему место. Но музыка намного больше, чем регионы и побережья. Та же история и со страной, континентом. Ничего не меняется. Правда есть правда".

e=mc²



power fm
104.0

К чертям группу the Strokes, бомбите Ибицу!

Андрей Хлывнюк

Да, это снова они. Роковая тройка злых отщепенцев **The Prodigy**, непонятно зачем вернувшихся, а точнее никуда и не уходивших с музыкального Олимпа. Увы, сотням тысяч сокровенных надежд добропорядочных граждан и любящих родителей так и не суждено было осуществиться. Это ужасное электронное оружие массового поражения вновь приведено в действие.

■ Учитывая предыдущую, довольно скандальную деятельность и логотип коллектива, выдолбленный буквально в каждом предбаннике страны, возникает вполне обоснованный вопрос: что же выкинули парни на этот раз? Какие звуковые аномалии ещё предстоит услышать, а потом и увидеть нашим и без того ропщущим, но всё равно любимым пенсионерам? Во избежание эффекта неожиданности нужно заранее знать, как именно определить врага. В данный момент бульдозер под названием Prodigy колесит по Америке и, по оценкам экспертов, напоминает дебош в детской, устроенный пока спит нянечка. Кое-кто утверждает, что это просто одна из разновидностей засэмплированного террора, дружеская встреча враждующих группировок или радио суицид. Человеку с нормальным музыкальным вкусом и здоровой психикой такое творчество покажется невыносимым ночным кошмаром под влиянием тяжёлых наркотиков со всеми исходящими из этого последствиями. Как видите, мнения слушателей оказались исчерпывающими, и всё же, чтобы дополнить картину, хотелось задать несколько вопросов парням.

■ "Вещь получилась", - заявил Кейт Флинт, сидя в крохотной, плотно заставленной аппаратурой комнатке. При этом напоминал он не землевладельца и миллионера, хотя на самом деле миллионера, только одетого в какую-то смесь спортивного и классического стилей с неимоверным количеством аксессуаров от различных дизайнеров."Вот, например, Gucci, - говорит Флинт. - Я из тех людей, которые носят новую одежду до тех пор пока не убьют". Смешно смотрится изысканный костюм с бейсбольной кепкой, но у богатых свои причуды. "Композиция не была написана в обычный вечер, нет. Она стала настоящим воплощением взбучки. Я просто сорвался с цепи, улетел очень высоко и, вернувшись, засел за работу. Что действительно трудно объяснить, так это текст. Все только и говорят мне о том, что, мол, королевская семья, да то, да сё. А на самом деле тесной привязки к семейству нет. Мы просто переступили некую невидимую грань, за которой любые неожиданные слова или действия команды воспринимаются как скандал - уж очень вам, журналистам, нужны скандалы и тому подобная чепуха. По крайней мере, на тот момент тема нам показалась актуальной. Да, кстати, а что мы там такого сказали? Никто ведь не говорит, что трэк несёт в себе информацию о так называемом наркотике (изнасилование на свидании). Ситуация схожа с Firestarter - если кто-то ещё помнит, речь в нём не шла о самом механизме зажигания. Создаётся впечатление, будто бы всё сказанное мной и моими пацанами принимается за чистую воду. Послушайте, если в моём тексте есть слова"я разорву твою задницу в клочья", это ещё не значит, что я действительно собираюсь тратить своё время на все ваши мягкие места. Теперь по поводу наркотиков. Не следует забывать о том, что вы имеете дело с панком, хоть и электронным. Да, я действительно иногда принимаю нечто, но ведь никому от этого ни холодно ни жарко. Более того, я не пропагандирую такой образ жизни.

■ Мы играем себе спокойно, ну, может и не совсем спокойно, а люди как люди, им лишь бы только трындеть да пенки снимать с чужих поступков и слов.

■ В последнее время шоу бизнес движется очень и очень динамично, если рядом уживаются панкрок и дэнс, кое-кто делает ремиксы на Sex Pistols. А если Эминем совсем не в духе от интернет MP3 пиратства, а британ до сих пор пользуется невероятной популярностью, то не стоит делать из нас негативщиков - мы и так ими являемся. По прошествии пяти лет после альбома The Fat Of The Land, мы снова в деле, и не надо писать в брюки - всё будет OK".

■ Все они разные люди. У каждого свои интересы и увлечения, но, несмотря ни на что, это Prodigy.

Искусство Максима - реальность.

■ "Где он находится, этот ваш Лас-Вегас? Никуда я не езжу играть, идите ко всем чертям!"- восклицал окольцованный цепями Максим. Субботний вечер и воскресное утро в помещении клуба The House Of Blues в Лас-Вегасе были лишь разминкой перед музыкальным фестивалем Coachella неподалёку от Палм Спринкс, штат Калифорния. "Представьте себе, мы играли перед группой Oasis, а вот перед нами колбасили - угадайте, кто - Foo Fighters и The Strokes, вот я надрал этим The Strokes, а впрочем, да ну их..."

■ "Один, а за ним второй, за вторым третий палец мой на курке, ствол на парапете..."- мс Максим просто не может без этих штучек. Чуть ли не в каждом тексте присутствуют слова такого рода. Да и вообще сопливых текстов, как вы понимаете, нет и даже не намечаются. Он всегда полон какого-то всеобъемлющего пижонства, при всём при этом ни одного слова невпопад. Вот это мс! Вы скажете, всё дело в ненормативной лексике, цепях и прочее, прочее, прочее? Нет, мои дорогие тинэджеры. Здесь попахивает серьёзной работой над собой и -

некуда правду деть - умением, как ни кто другой, завести толпу с пол-оборота. Большинство композиций своего сольного альбома он написал лично, в своей студии где-то в Эссексе (для тех, кто не ходит на уроки географии, объясняю: это в старушке Британии). "Первые несколько лет я просто читал, сейчас модно говорить, был мс. Но потом вдруг понимаешь, что толпа даёт тебе возможность полностью выплеснуть себя наружу, показать, на что ты действительно способен. Вот я и показываю. Да, и вот ещё что, меня частенько спрашивают, какой была реакция остальных членов команды на кильт (шотландская юбка)? Конечно, без приколов не обошлось, но хотелось бы сразу расставить все точки над "и". Я и мои друзья всегда с уважением относились к внешнему виду других. К тому же я сделал эту одежду своими руками. Да-да, сделал её сам, из куска подходящей материи. Хотите верьте, хотите нет, но я ещё не выжил из ума, чтобы платить три или пять сотен за кусок материи. По правде говоря, швея из меня никудышная, но, по-моему, так даже лучше смотрится. Я в этой братве самый старый - мне 34 (Кейту -32; Лайаму - 30) и поэтому самый спокойный, но когда что-то идёт не так, я буяню не хуже младших. Кроме своих непосредственных обязанностей мс, я ещё контролирую общую деятельность группы. Другими словами, где, когда и с кем мы будем или не будем играть. Наша команда давным-давно не слушает (а по большому счёту и не слушала никогда) никаких советов и наставлений. Мы сами прекрасно знаем, чего хотим. Предельно просто - всё или ничего. Совершая предсказуемые поступки, становишься предсказуемой группой.

Пас на Лайама Хоулета.

■ "Будучи на полпути к завершению работы над "Always Outnumbered, Never Outgunned"мы непонятно зачем огласили название. Странно, но даже это было нам на руку. Тем более песни получились разрывными. Я очень рад, что Максим с Кейтом уделили альбому много сил и энергии. Ведь всегда хочется услышать именно то, что на самом деле и называется The Prodigy. Мы все просто обязаны были дать слушателю не какое-нибудь второсортное дерьмишко, а настоящий, живой и бурлящий материал", - вешал нам лапшу на уши Лайам и как ни в чём не бывало сёрбал Смирновку со льдом в уютном пабе. Садилось прохладное английское солнышко, лучи которого, проходя сквозь стёкла, окон отражались в его перстне с бриллиантом и ложились прямёхонько в стакан. "О чём это мы? Ах да, я бы показал вам, ребятки, шикарные места по ту сторону озера, но, вижу, колечко вам больше по душе. Мы сделали себе такие с Натали Аплетон, скажу честно, они дешевле, чем пишут в газетах (250.000 фунтов каждое). Вся эта вонь по поводу подвенечного платья моей невесты и партизаны-папараци намного хуже, чем вы можете себе представить. Когда тебе портят настроение, а ты даже в любимый паб из-за них сходить не можешь, это по-настоящему злит. Когда тебе приходится идти туда, куда ты обычно ни ногой, а тебя там ещё и фотографируют, чувствуешь себя раздражённым, точно вам говорю, бесишься как ненормальный. Другое дело, если просто гуляешь, а тебя там вдруг щёлкнут для всякой ерунды в модный журнал - ничего страшного, всем ведь нужно делать свою работу. По поводу студии скажу, что нет ничего лучше понимания. Слаженная, спокойная работа с лёгким огоньком".

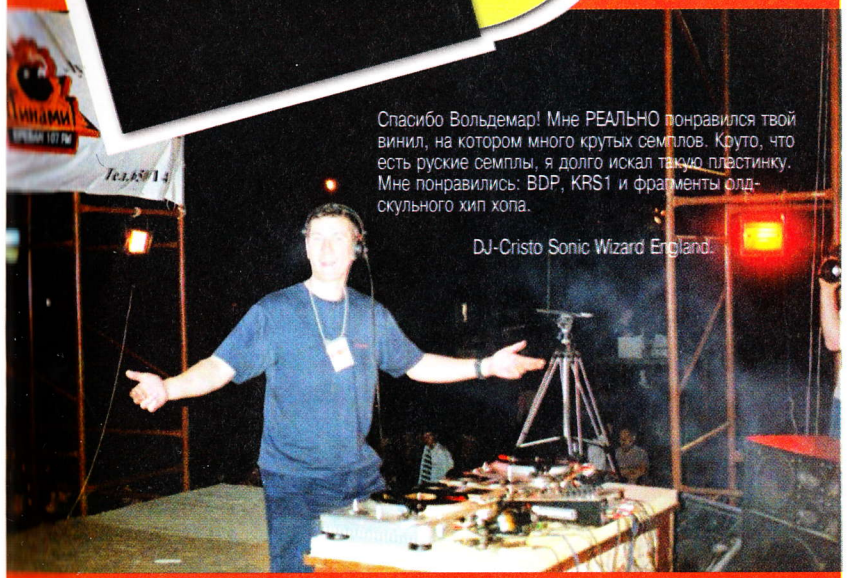
■ Речь зашла о новой композиции, написанной вместе с Робертом 3D из Massive Attack. "Впервые мы познакомились в Японии и, надо признаться, здорово оттянулись в одном из тех клубов, где играют музыку в стиле восьмидесятых. Я припоминаю, как мы с ним целовали грудь какой-то птицы-танцовщицы, веселились и вдруг, бац, стали друзьями - не разлей вода. Сейчас можно долго вам рассказывать о совместной работе, но это всё туфта чистой воды - послушаете, сами поймёте. Я ведь сомневался и по поводу Firestarter, а вышло всё совсем наоборот. Да, чёрт с ним с Firestarter, никто ведь и подумать тогда не мог, что "the Fat of the Land" станет номером один в двадцати семи странах. Вот это действительно пруха так пруха".

■ Ну что ж, сегодня The Prodigy действительно стали настоящей легендой. Но факт остаётся фактом, даже после изнурительной работы на сцене, в мокрых от пота костюмах и всё ещё не привычных контактных линзах, им так и не удалось заболеть присущей, казалось бы, каждому артисту, но, к счастью, обошедшей их стороной звёздной болезнью. Остаётся лишь развести руками и сказать, что фортуна улыбнулась тем, кто этого действительно заслуживает.

ЧИКЕН РЕКОРДС УКРАИНА И ХЗМ ПРЕДСТАВЛЯЮТ:
ПЕРВЫЙ УКРАИНСКИЙ DJ's ВИНИЛ

содержит более 150 семплов (в том числе русские и украинские), а также лупы и тоны для скретчей.
Limited edition
ПОЛНЫЙ ЭКСКЛЮЗИВ УЖЕ В КОЛЛЕКЦИИ ЛУЧШИХ УКРАИНСКИХ ДИ-ДЖЕЕВ ВЛЕЙСЯ В ПОТОК

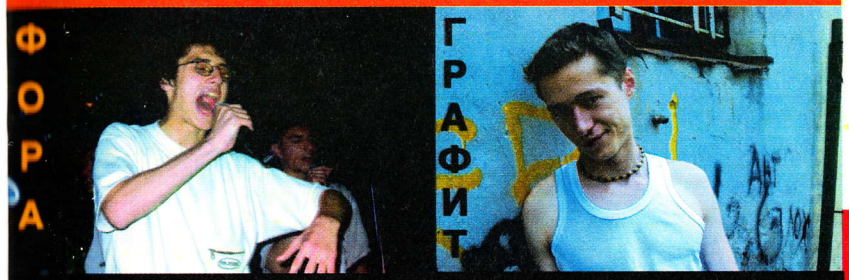
Телефоны:
231-46-04
8-050-331-46-04



Спасибо Вольдемар! Мне РЕАЛЬНО понравился твой винил, на котором много крутых семплов. Круто, что есть руские семплы, я долго искал такую пластинку. Мне понравились: BDP, KRS1 и фрагменты олдскульного хип хопа.

DJ-Cristo Sonic Wizard England.

ВЫИГРАЙ В КОНКУРСЕ!
НАЧАЛО КОНКУРСА В 33 НОМЕРЕ ХЗМ



ТОЛЬКО НА FREESTYLE.COM.UA

МОПЕДЫ
НОВЫЕ И Б/У
пр. ВОССОЕДИНЕНИЯ 15
237 6162

от 250 у.е.

ПЯТКИ

Пятки: Группа была образована в прошлом году. Инициатором выступил Валик-гитарист, ранее игравшей в группе "The Vareniks."

ХЗМ: Тебя что изгнали? Между вами ненависть? (Общий смех)

Пятки: Да нет, есть элемент конкуренции, странные отношения. У нас первый концерт был через пять дней после прихода вокалиста, к тому же он еще и на басу тогда играл (заливистый смех). Мы делали кавера на "Тараканов", "Мамуанархию" сыграли в своей интерпретации.

ХЗМ: Как вас принимали?

Пятки: Нормально для первого концерта. Пришла куча людей. А потом пришла милиция, заявившая, что у них будет свадьба в помещении, где мы собирались играть. Свадьба длилась 3 дня. В итоге на концерт пришло 35 бомжей и музыканты. Дебют был не очень, но мы не отчаялись.

ХЗМ: Так вы панки?

Пятки: Да. Мы граем поп-панк, нео-панк. Мы не признаем рытья в помойках, не хотим мыслить стереотипами.

ХЗМ: Сейчас панк переживает новое рождение: серф-панк, скейт-панк, хард-кор...

Пятки: Мы не хотим играть панк 70-х.

ХЗМ: У вас на удивление позитивная музыка. Вы делаете это

сознательно?

Пятки: В общем-то, да. Мы стараемся, чтобы идеи доходили до слушателя.

ХЗМ: Социалка вам чужда?

Пятки: Конечно, нет. Мы пишем разные песни. Паша пишет текст, Валик аранжировки, вместе додумываем все остальное. Для меня социальные песни сейчас стали главными. Пишу о деньгах, проблемах, половых вариациях (дружный смех).

ХЗМ: Кого слушаете?

Пятки: Green Day, Blink 182, NOFX, Ramones, Sum 41, Goldfinger, Наив, Тараканов... Мы не ограничиваем себя определенной музыкой. 20 лет играть одно и то же - смешно. Мы не знаем, что мы будем играть через пять лет, и это хорошо.

ХЗМ: Становится традицией делать совместные проекты, как вы к этому относитесь?

Пятки: Мысль была, но не оформилась. У нас пока другая цель - укрепиться. Репетировать, выступать, делать качественную музыку.

ХЗМ: Как вы планируете дальнейшее развитие?

Пятки: Внедрить в разные города нашу музыку, а потом туда приезжать.

ХЗМ: Такой себе "сделай сам"?

Пятки: Совершенно верно. Мы хотели бы толкового продюсера.

ХЗМ: Не боитесь, что придет монстр, который начнет вас плющить?

Пятки: Мы не думаем, что вопрос может встать именно так. У нас нормальная музыка с коммерческим потенциалом. Главное - понять это.

ХЗМ: Каким видите свой клип?

Пятки: Прогулки по городу, секс на

стройплощадке, люди танцующие, пого в клубе. Ни в коем случае не статичные съемки на сцене.

ХЗМ: Что для вас хороший концерт?

Пятки: Для нас хороший концерт, если было нормальное пого. Крики, слэм. Когда ты чувствуешь энергию.

ХЗМ: Цветы... Сами-то любите послэмить?

Пятки: Мы, пожалуй, единственные киевские музыканты, которые танцуют пого, слэм.

ХЗМ: Травмы были?

Пятки: У Паши частенько синяки. То шею свернут.

ХЗМ: Вас не преследовали менты, бычье?

Пятки: Когда мы на сцене, нет. Хотя случаи бывали. Мы когда-то в Вышгороде устраивали концерт. И там собралась тусовка человек 300 со стволами, ножами... Панков убивать. Мы выступали в качестве организаторов, и самое забавное, что концерт удался. После, те кто успел заскочить в автобус, тот не выгреб. Басисту пистолет к голове приставили, хотели гитару забрать. Он ей навернул обидчиков и убежал.

ХЗМ: Где хотели бы выступить?

Пятки: В Одессе, во Львове... В Москве, там очень сильное панк движение. Поиграть на одной сцене с ихними командами, пообщаться.

ХЗМ: Кого из россиян выделяете?

Пятки: О Наиве и Тараканах говорили, Элизиум, Дистемпер - супергруппа!

ХЗМ: Где сейчас играете, как у вас с базой?

Пятки: Раньше у нас была шикарная база в школе на Дарнице, откуда нас поперли.

ХЗМ: За алкоголизм...

Пятки: Там кто-то, не мы, украл банку сока (гогот), сейчас дома играем, хорошо, что у нас есть аппарат- успели купить.

ХЗМ: Не обижает ли вас то, что сейчас многие воспринимают панк как клоунаду?

Пятки: Мы пытаемся развлекать людей, не забывая о волнующих нас аспектах жизни.

ХЗМ: Кто что купит на первый миллион баков?

Пятки: Куплю себе два секонд-хэнда (Валик). Открою клуб для того, чтобы молодые команды могли у меня выступать (Паша). Сделаем студию (все хором).

ХЗМ: Естественно, вы все без образования (смех)?

Пятки: Естественно. 2 института, музколледж и универ.

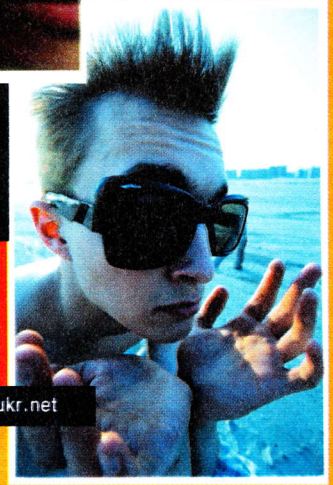
ХЗМ: С вами не стыдно сидеть на одной лавочке!

Пятки: А то!

ХЗМ: Что делаете для продвижения культуры?

Пятки: В данный момент занимаемся сайтом, видим его большим информационным порталом. Хотели бы пригласить к сотрудничеству молодые панк и хард-кор бэнды. Пока сайт на стадии разработки, даем мыло, по которому в любое время нас можно найти:

vahmurka-rulez@ukr.net



МЕРТВАЯ ТИШИНА

ЗВУКОЗАПИСЫВАЮЩЕМУ ЛЕЙБЛУ В ХИП-ХОПЕ "THA ROW" ПРИШЛОСЬ ПРИЛОЖИТЬ ВСЕ СВОИ УСИЛИЯ, ЧТОБЫ НЕ ПОЙТИ НА ДНО. СМОЖЕТ ЛИ SUGE KNIGHT ВМЕСТЕ С НОВЫМИ МУЗЫКАНТАМИ ЗАНОВО ОТСТРОИТЬ И ВОЗОБНОВИТЬ НАСЛЕДСТВЕННЫЕ БОГАТСТВА ЛЕЙБЛА, ЧТОБЫ ЗАПЕЧАТЛЕТЬ WEST COAST НА КАРТЕ МИРА? ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС...

Бо Женя

Деньги, сила и...

Death Row Уважение. Это единственное слово, от которого не может отказаться Suge Knight. Его тонкое чутье бизнеса не смогло привести ни к чему хорошему. Согласны вы со всем слухами и сплетнями, которые окружают самого крутого мэна в рэп индустрии, или нет - это не имеет никакого значения - факты говорят сами за себя. Непохожий на многих других хип-хоп бизнесменов, Suge Knight все еще с гордостью владеет каталогом "Death Row" с занесенными в него великими мастерами. На рассвете деятельности лейбла Knight играл немаловажную роль в "рождении" и "воспитании" крупнейших звезд West Coast'а. Каким-то образом ему удавалось вести дела "Death Row" и во время своего тюремного заключения, да еще и достичь мультиплатинового успеха. Он перенес федеральное расследование, ведущееся по делу его компании, затеял причудливую акцию по распространению ожерелий, фенечек и прибамбасов, рекламирующих лейбл и, наконец, заявил о своих правах на недавно обнаруженный рэп-феномен Lil Bow Wow. Как хотите, а Suge заслуживает уважения. Но империя, выстроенная Suge.ом, как велика бы она ни была, создана не одним человеком. С одной стороны - бывший помощник Dr. Dre, владеющий половиной компании, которого все считали главным "умом" G-funk, просочившегося в Америку и принесшего сумасшедшую славу феномену гангста-рэпа. Сейчас, когда Dre уже не при делах лейбла, возгласы признания и уважения таланта адресованы одинокой легендарной суперзвезде - Suge.a.

Death Row Тем не менее, учитывая все достоинства великого ниггера, обрамляющая изящную шейку Suge.a бриллиантовая подвеска сегодня выглядит совершенно иначе. Выбросив слово "Death" из названия компании, Suge отказался от прежнего достояния своей команды. "THA ROW" - как она сейчас называется - новое начинание Suge Knight'а. Уладив деловую сторону вопроса, Knight готов зарабатывать также и уважение к своим креативным способностям в хип-хоп искусстве. Для начала Suge собирается представить 25-летнего Dominic Wickliffe как нового участника игры, свежего рэппера, которого все знают под именем Crooked I.

Death Row "Crooked I - лучший из лучших на West", - говорит Suge, управляя своей собственной яхтой, отчалившей из лос-анжелесского порта Marina Del Rey. Как только его новая "семья" устраивается поудобнее на палубе шикарнейшего белоснежного корабля, на носу которого красуется надпись "Compton, Calif", Suge может расслабиться. Ветер утихает - идеальная погода для спокойного, приятного общения.

Death Row "Я думаю, Crooked I - самый классный музыкант, которого я когда-либо знал. Он чудесно ладит со всеми людьми, со всеми подряд. Он может завести толпу, как Snoop. А что касается читки, как Kurupt, он может всех просто порвать, стоя у микрофона. И, как у Раса, у него есть свой собственный гангста-стиль. Да! Все это сочетается в одном музыканте! - Suge замолкает на секунду, затягивается своей моментально вспыхнувшей сигарой, затем добавляет, - Плюс он не из Голивуда. Он скромный и никогда не выделывается".

Death Row Неделей позже, в непривычно шумную ночь в Лос-Анджелесе Crooked I спокойно сидит в ожидании свободного столика в TGI Fridays, принадлежащем Magic Johnson'у. В компании главного экономиста Гарварда, недавнего выпускника Университета Сан-Диего, и спортивного агента - окружение, не совсем подходящее хулигану. Как живительный ветерок, бросается в глаза тот факт, что отсутствует и обращение, как с VIP- персонами, обычно принятое в кругах звезд, имеющих отношение к лейблу, что некоторым образом и повлияло на отношение к музыке гангста-рэп. Поведение Crooked'а резко отличается от поведения убийц-головорезов, образ которого "Death Row" создал в сознании молодой Америки. Его свежевыстриженная тоненькая бородка, детское лицо и неопошленное "Ролексом" запястье говорят скорее о качествах примерного школьника-атлета, чем гангста-рэппера. Crooked просто великолепно разговаривает, обогащая свою речь многосложными словами, которыми его академически натасканные партнеры не очень-то и довольны. Каждое свое обращение к официантам и работникам ресторана он сопровождает словами "простите" и "спасибо". Фактически, даже украшающий его куртку блестящий кулон "THA ROW" не вызывает слишком пристального внимания посетителей ресторана, которые делают вид, что для них было бы интересней повидать Robe или Terese. Сегодня "THA ROW" не купается в шелках.

Death Row "Я знаю Suge.a, - отвечает Crooked на вопрос, почему он подписал контракт с Suge Knight'ом и "THA ROW". - Я виделся с ним минимум раз в неделю, пока он сидел в Сокраменто. Мы много разговаривали, это были настоящие, серьезные беседы, что-то такое, к чему я особо не привык. Потому что, когда я сотрудничал с другими лейблами, меня никогда не допускали к серьезным вещам". Поглощая свой ужин, Crooked продолжает: "Меня тошнило от сделок с этими котами, работающими на другие лейблы, которые не имеют ни малейшего представления о том, что происходит с музыкой".

Crooked I замечает существующее давление и ответственность, выпавшие ему после подписания контракта с гангста-рэп лейблом всех времен.

Death Row "Я действительно стараюсь внести свой маленький взнос в историю хип-хоп культуры. И это должно произойти тогда, когда выйдет мой альбом. И совершенно неважно, в каких количествах он будет продаваться. Никогда еще в истории хип-хопа не было такого, чтобы во время тюремного заключения главного хип-хоп гения дела его компании шли так хорошо, и он сам их так блестяще поддерживал. Пока светоч находится в моих руках, я думаю, что смогу сделать все от меня зависящее. Я никогда не буду сомневаться в своих способностях, - Crooked слегка оскаливается в улыбке, а глаза его устремляются на друзей в поисках поддержки. Затем, тщательно формулируя свои мысли, он продолжает, - Бля..., да только ради интереса я должен сделаться платиновым!"

Death Row Если допустить, что Suge все еще не разделался со своими бывшими "достижениями", может показаться, что единственным способом вновь взобраться к вершинам рэп-игры было бы "тратить, тратить и тратить". Knight уже показал свою способность купить такого славного и уже зрелого музыканта, как Tupac Shakur, и бесконечно увеличивать силу его звезды. Тем не менее, вместо того, чтоб иметь дело с уже известными рэпперами, Suge отдает предпочтение открытию относительно неизвестных талантов (Crooked I, Eastwood, Spider), незнакомых продюсеров (Jim Get Em, Mr.Vegas, Monster) и делает сомнительного бизнесмена вице-продюсером лейбла.

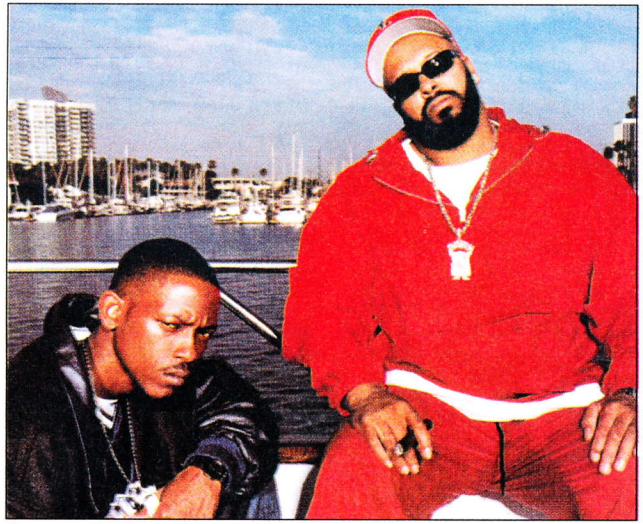
Death Row Для некоторых новость о возвращении Kurupt'а в "THA ROW" была шокирующей. Но, по словам Dogg Pound, это был шаг, который он должен был сделать. Снова полноправный член многочисленной семьи Suge'а, Kurupt рассказывает о своем решении "вернуться в семью". Присоединившись к Suge'у на яхте, он объясняет: "Мне необходимо заботиться о своих детях. Да уж! Мне многому стоит научиться и многое придется сделать. Но мне необходимо место, где бы я был нужен и имел какое-либо значение. Где я был бы не

только простым рэппером", - говорит Kurupt - новоиспеченный вице-президент "THA ROW". Верьте или нет, но положение Kurupt'a, второго по важности в компании, не является единственной причиной, по которой он снова называет Suge Knight'a боссом. Он также планирует запустить подлейбл - "Frontline Entertainment": "Я разговаривал со Suge'ом, когда он был в тюряге, а когда он вышел, судьба усмехнулась мне. Он предложил мне эту новую должность... Ниггеру необходимо иметь работу".

Death Row Вместе Suge и Kurupt уверены в том, что их объединенные усилия и знания хип-хоп музыки с ее изменчивыми потребителями однажды сможет выработать направление, которому будет следовать вся индустрия. И, к восхищению многочисленных почитателей West Coast, это новое направление будет сфокусировано на одном слове - лирика. Нет, больше не будет паршивеньких гангстеров и плохих парней, которые помогли создать оригинальный мотив "Death Row". Будет совершенно другая формула.

"Посмотри на общую картину музыкального бизнеса и воспитай себя. Ты не должен быть рэппером, стоящим на сцене ради денег. Будь предпринимателем".
Suge Knight

Death Row "Где брат Suge Knight?" - спросил министр Louis Farrakham на Хип-Хоп Саммите в West Coast, проходившем в феврале. Не дождавшись ответа аудитории, он продолжил: " Ну ладно, скажите ему, что я им восхищаюсь. В нем есть что-то особенное".



Death Row Некоторым Suge кажется человеком, имеющим команду поддержки. Прошли слухи, что суперзвезды East Coast Nas и Jadakiss согласились сотрудничать с "THA ROW". Murder Inc. в лице Irv Gotti уверяет, что Ja Rule будет работать совместно с лейблом.

Death Row "Мы еще не сделали песню, ...но Suge - свой человек. Я стараюсь строить взаимоотношения с людьми, исходя из того, как они поступают со мной. Вы слышите множество историй, люди могут иметь о нем самые разные точки зрения, но со мной всегда все было О'К. Когда дело доходило до бизнеса, он учил меня многим вещам. Он заслужил все мое уважение!"

Death Row Suge может быть всеобщим любимчиком, наблюдающим за цыплятами, находящимися под его крылом. Но какой ценой?

Death Row "Все, чего я жду от Kurupt.a - чтобы он был более ответственным и воспитывал в себе качества лидера. Это все, чего я от него хочу", - утверждает Suge.

Death Row "Я очень ему доверяю и не думаю, что он относится к тому типу людей, которые станут наступать на пятки ниггерам, если они этого не заслуживают", - сообщает еще один новобранец семьи Suge.a - Row Dogs, 21-летний Eastwood.

"Suge слышал обо мне и моих уличных похождениях, - объясняет бывшая баскетбольная звезда. - Очевидно, во мне было что-то не так, поэтому он пришел ко мне и сказал: "Мне нравится твой стиль, мне нравится твоя манера, мне нравишься ты сам. Ты крутой маленький засранец. В общем, что я могу сделать, чтоб вытащить тебя отсюда?"

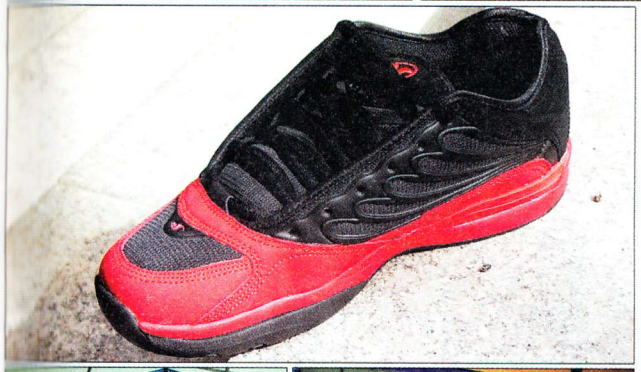
Пока экспериментальный альбом Eastwood.a "Born to be Hated" имеет все шансы быть наиболее успешным предложением от "THA ROW" этого лета, забота о том, чтобы лейбл снова занял передовые места в массовой культуре лежит на плечах Crooked I и его "Untouchable", который будет выпущен в ближайшем будущем.

Death Row "Я собираюсь вновь определить, что же такое West Coast рэп - это не только гангста рэп, - уверенно заявляет Crooked I, сербая свой кофе со льдом в ресторане Magic Johnson'a. - Я хочу быть Magic Johnson'ом в этом рэп-дерьме. Хочу играть все главные роли при дворе. Хочу быть самым лучшим рассказчиком, лучшим боевым рэппером, лучшим везде и во всем".

Death Row И если это будет зависеть от Suge'a, Crooked I получит больше, чем поддержку в том, чтобы быть лучшим. Он заработает себе на пенсию, отдых и другие привилегии. "Посмотри на общую картину музыкального бизнеса и воспитай себя, - учил Suge слушателей на саммите. - Ты не должен быть рэппером, стоящим на сцене ради денег. Будь предпринимателем".

Death Row Недавно он был освобожден из тюрьмы. И за это короткое время Marion "Suge" Knight уже успел засветиться во многих местах. Он не танцует и не снимается на видео, но он успел уже появиться в "Politically Incorrect" с Bill Maher'ом, был проинтервьюирован Wendy Williams на нью-йоркском WBLS и даже промелькнул в ночном шоу Carson Daly на NBC. В рядах меломанов беспорядки касательно Lisa "Left Eye" Lopes (N.I.N.A.) и ее разрыва с лейблом. А также слухи о встрече Suge'a и Nas'a, произошедшей в Нью-Йорке и вызвавшей взрыв сплетен о присоединении. Существует еще множество вопросов, требующих ответа.

Death Row Возможно, для "THA ROW" и Suge'a есть что-то более важное, чем неизвестность. Как насчет наследия, принадлежащего самому спорному записывающему лейблу? Во все времена почти каждый крупный хип-хоппер мечтал об огромной толпе, слушающей где-то в Лос-Анджелесе с замирающим сердцем его историю. Представая пред кавалькадой дорогостоящих SUV, хип-хоп охватил всю гамму музыкальных цветов - от темной, тяжелой музычки до светлого, легкого блюза, которые как-то умудряются сосуществовать под эмблемой человека, шипящего на электрическом стуле. Мы восхищались пламенеющей цепью "Death Row", волочащейся за серой платиной на продавленных грудных клетках дебильных чуваков, входящих в наикрутейший лейбл. Мы были такой же частью успеха "Death Row", как и все остальные. Но времена изменились. По крайней мере, чуть-чуть.



Метро Льва Толстого
Торговый Комплекс МЕТРОГРАД
Отдел спортивной одежды

PAPA ROACH

НОВЫЙ АЛЬБОМ РЭПКОР-ТАРАКАНОВ

Все гениальное рождается на стыке жанров. Сплетая различные направления, можно получить интересный творческий продукт. Некоторым командам это удается особенно хорошо - мы получаем новый стиль, полный своих красок и мелодий.
Сегодня мы препарируем рэп в стальной оправе. Знакомьтесь, виртуозы рэпкора - Papa Roach

АНАТОЛИЙ УЛЬЯНОВ

Состав
Jacoby Shaddix (aka Coby Dick) - вокал
Jerry Horton - гитара
Tobin Esperance - бас
David Buckner - ударные

"Я хочу вызывать у людей всевозможные эмоции... Я хочу вызывать жестокость, грусть и счастье... Я не хочу уходить от реальности - я собираюсь проникнуть глубже..."

[Джакоби Шадикс]

1993 год, Вакавиль, Калифорния.

Четверо школьных друзей - Jacoby Shaddix, Jerry Horton, Will James и Dave Buckner - решили основать собственную группу. С названием долгих терок не было. Хотелось чего-нибудь экстравагантного и оригинального. Остановились на варианте Papa Roach, что дословно можно перевести как Папа Таракан.

"У меня был дедушка по имени Roatch, которого все звали "папой". Его имя, с некоторыми изменениями, и стало названием группы. Как символ мы выбрали себе таракана, олицетворяющего живучесть и долговечность..."

[Джакоби Шадикс]

В своей музыкальной концепции парни придерживались микса из хип-хопа, funk'a и hardcore'a.
Когда все организационные вопросы были решены, Papa Roach засели ковать свою мечту.
Начало творческого движения было достаточно стандартным. Papa Roach, чем-то похожие на Primus и Faith No More, начали играть в маленьких забегаловках и на "подземных" вечеринках. "Тяжеляк" в то время переживал хороший период, и у группы не возникло проблем с пониманием у публики. Энергетическая магма, заложенная в команде, выливалась сквозь музыку на толпу, превращая зал в горящее месиво довольных поклонников. Выступления "Папы" были пропитаны стопроцентным драйвом и поднимали на ноги самых усидчивых слушателей. Когда "Папа", перебирая струны своих гитар, затягивали агрессивные тексты, казалось, клуб взлетит на воздух. Огоньки таких маленьких концертиков вспыхивали по всей Калифорнии.
Множество удачных выступлений в Вакавиле, и "тараканы" получили путевку в модные клубы Сан-Хосе и Сакраменто. Они стали выступать в таких известных в Америке местах, как Cactus Club, the Cattle Club и Berkeley Square.
Волна выступлений Papa Roach в Калифорнии привела к тому, что уже совсем скоро они открывали концерты для Deftones и "на равных" играли вместе с Downset и Snot. Популярность пришла настолько быстро, что Papa Roach растерялись, оказавшись новоиспеченными звездами на жестокий прериях шоу-бизнесса.

"Это было ужасно, на самом деле. За какой-то год мы уже выступали с монстрами музыкального дела. Нам звонили всякие дядьки и приглашали подписывать какие-то бумаги, приглашали на какие-то большие выступления. Мы были слишком молоды и, черт побери, не знали что с этим всем надо делать. Мы перепугались..."

[Джакоби Шадикс]

Несмотря на столь быстрый успех, Papa Roach понимали, что для завоевания мирового Олимпа им срочно был нужен альбом. Парни совершили несколько слабых попыток записаться, выпустили несколько EP. К сожалению, эти диски так и остались пылиться на полках студии - слушатели их не заметили. После такойй неудачи Papa Roach пережили небольшой кризис творчества, но впоследствии засели за работу над полноценным альбомом. В феврале 1997 года вышел диск "Old Friends From Young Years", записанный за $700 на студии E.S.P. в калифорнийском городке Питсбург. В это время из команды ушел Will James, который посвящал слишком много времени церкви. Парни практически сразу нашли ему достойную замену. Ею оказался Tobin Esperance (тогда ему было 16 лет), который уже неоднократно выступал вместе с Papa Roach во время выездных концертов. В команду прилила молодая кровь с совершенно новым виденьем музыки. Он помог Papa Roach окончательно доковать и усовершенствовать свой стиль. Альбом был дописан при его участии.
К сожалению, менеджер группы Брэд Байрон не сумел качественно преподать этот диск - "Old Friends From Young Years" не принес группе ожидаемого результата. Тем не менее, именно этот альбом закрепил за "Папой" титул Короля в калифорнийской рок-тусовке. На всех альтернативных радиостанциях штата зазвучали песни "Orange Drive Palms" и "Liquid Diet". Движение началось. Несколько известных команд начали обращать внимание на "калифорнийских гениев". Отлично отыграв у Suicidal Tendencies и Incubus, а также выпустив два мини-альбома "5 Tracks Deep" и "Let'em Know", команда вышла на новый уровень. Начали играть и со Snot, Far, Human Waste Project, Fu Manchu, Sevendust, Will Haven и Powerman 5000. Появились писающие на кабеля фанатки. В шоу-бизнесе пробежал шумок, и зашевелились настоящие звукозаписывающие гиганты.

В 1999 году монстр Dreamworks подписал долгосрочный контракт с Papa Roach, и закипела работа над легендарным альбомом "Infest", принесшим Papa Roach 3 платины и мировую известность...

"Бескомпромиссная лирика, виртуозное звучание, одновременная жесткость и мелодичность - вот залог успеха Infest, первый сингл с которого "Last Resort" удостоился круглосуточной ротации на крупнейших радиостанциях и музыкальных каналах всего мира. Заслужено..."

[критик Дэйв Маер]

За альбомом последовала серия взрывных туров по США и Европе. Затем ребята вновь сели за работу над новым альбомом.

Lovehatetragedy - новый снаряд стального драйва

"Здесь достаточное количество старых фишек с прошлой пластинки, но также присутствует новая сторона группы, которую люди действительно не видели, и это супермелодичная сторона. Но это все еще тяжело и агрессивно..."

[Джакоби Шадикс]

Продюсером lovehatetragedy стал Brendan O'Brien (работавший с Korn, Pearl Jam, Rage Against The Machine, Stone Temple Pilots).
Говоря о сессии звукозаписи, вокалист Коби Дик сказал, что Papa Roach не относятся к группам, которые начинают сочинять материал только при посещении студии.

"Это слишком дорого обходится. Мы всегда приходим с полностью готовым материалом. Нам остается только перенести его пленку".

[Джакоби Шадикс]

Кроме того, вокалист признался, что недавно группа была на грани распада из-за усталости, вызванной постоянными гастролями:

"У нас было время, когда мы употребляли по 2 бутылки водки в день. Мы не были счастливы. Я приходил домой, и мне нужно было хоть немного времени, чтобы остановиться и понять, что я делаю, что вообще происходит. Эти постоянные гастроли сделали меня эгоистом. Я жил в дороге и следовал только своим правилам. И когда возвращался домой, это было что-то вроде: "Господи! Наконец-то!"

[Джакоби Шадикс]

"Однако теперь наши отношения наладились. Мы написали массу отличного материала для нового альбома и очень гордимся этим", - уверяет Джакоби.
Музыкальный цех поработал на славу. Papa Roach преподнесли нам подарок размером в 11 разрывных хитов, которые проникают под корку вашего мозга и устраивают там настоящий рок-концерт, полный драйва.
Недавно Джакоби Шадикс поделился своим мнением о трэках, представленных на диске.

"M-80 (Explosive Energy Movement)"
"M-80" - это про худшие и лучшие стороны меня. Мы хотели сделать агрессивную песню, наполненную жестокостью и добром одновременно. Чистый драйв!

"Life Is A Bullet"
Эта песенка про то, как можно потерять голову, про мысли, которые могут улететь далеко к облакам, оборвав твою связь с этим миром. Также этот трэк про то, что нужно быть готовым жить здесь и сейчас. Я написал несколько версий этой песни, и мне казалось, что она слишком тяжеловата, но продюсер Brendan O'Brien сказалЫ: "Песня хороша такой, как она есть. Ничего не меняйте". Оставили первый вариант.

"Time And Time Again"
Это про "Да, я сделал это и сделаю это еще раз. Я засранец и буду засранцем в будущем". Про отношения с моей девушкой. Над этим трэком мы много работали и много экспериментировали с битами.

"Walking Thru Barbed Wire"
Песня про мою собаку, которая умерла. Я пришел домой, а она лежала мертвой на моей кровати. Я был шокирован. Эта собака была моим другом, партнером, семьей. Человек может быть тебе другом, но собака отдает тебе такую любовь, на которую не способен человек. Собака не лицемерное существо. О такой любви и искренности я хотел сказать.

"Decompression Period"
Я написал эту песню, как только мы с командой вернулись из турне по Европе и США. Мы проезжали в день сотни миль, попадали к кровати и падали мертвые. Это было очень тяжело. Требовалось собраться с мыслями. Это моя жизнь. Я задумывался, зачем я все это делаю, зачем так уродую свой организм. Может нужно остановиться? В таких мыслях суть песни. В конце концов, я все-таки прихожу к выводу, что это мое, я выбрал такую жизнь, и это круто.

"Born With Nothing, Die With Everything"
"Ты рождаешься ни с чем - за тобой смотрят родители, кормят, воспитывают. Затем ты вырастаешь, попадаешь в мир, где люди живут с врожденным инстинктом забивать голы, перепрыгивая через чужие головы. Эта песня про то, что надо толкать себя вперед, добиваться того, что хочешь. Ковать свою жизнь так, как хочешь.

"She Loves Me Not"
Это про попытку сохранить отношения с моей любимой. Я вложил все свое сердце и чувства в этот трэк. Это единственная песня, в которой присутствует рэп, правда, с уклоном на R&B.

"Singular Indestructible Droid"
В основе песни рассуждения типа "я устал, я ненавижу это тело, я хочу его продать, я хочу быть другим человеком, хочу перейти в другую жизнь". Это песня про идеальный баланс тела и души, про стремление к этому балансу.

"Black Clouds"
Это про борьбу с собственными демонами. Про то, что у тебя есть такая проблема, это, во-первых. Во-вторых, что с ними нужно бороться в независимости от обстоятельств. Я написал "Black Clouds" в самый жуткий и темный период моей жизни. Во время большой депрессии. В оригинале все заканчивается самоубийством, но я поборол себя, и когда мне стало лучше, изменил версию в положительную сторону.

"Code Of Energy"
Это про то, какой я есть. Обо мне многое неизвестно, поэтому я хотел об этом рассказать. Вы будете удивлены, узнав, какая я личность за рамками группы. Я милый парень, полный любви и добра. В то же время я гребаный лунатик. Так или иначе, люди будут удивлены, увидев меня таким. Вы увидите все пути, которые проходят сквозь мой разум.

"lovehatetragedy"
Сквозь песню пройдут темы любви, ненависти, трагедии. "lovehatetragedy" говорит: "Человечество - это человечество" - и если ты как-то слева смотришь на различия человеческой расы (разные культуры, веры, языки, религии, мысли) - это нездорово. Это то, что я не пойму никогда. События 11-го сентября заставили меня посмотреть на человечество под разными углами. В песне говорится: "Трагедия приходит тогда, когда ты ее меньше всего ожидаешь". Поэтому я считаю, ты должен жить каждый свой день так, как будто это твой последний день. Я не имею в виду жить быстро, умирать молодым. Это нечто большее, другое. Наслаждайся жизнью, люби ее, раз она у тебя есть.

Планы
Летом группа планирует выпустить DVD, на котором будет представлена хроника жизни, работы и ажиотажа вокруг "Infest". На www.paparoach.com вся новая информация о группе и предстоящем гастрольном туре.

Дискография

Caca Bonita, Onion Hardcore, 1995.
Old Friends From Young Years, Onion Hardcore, 1997.
5 Tracks Deep, Onion Hardcore, 1998.
Let 'Em Know, Onion Hardcore, 1999.
Infest, DreamWorks, 2000.
lovehatetragedy, DreamWorks, 2002.

Для моей любимой бабули что Das EFX, что "Руки Вверх" - всё едино - рэпы-шмэпы, вот как она всё это называет. И таких, как она, в нашей неритмичной стране ровно 48 миллионов. Остальные разницу между вышеназванными исполнителями улавливают, осознавая, что рэп - рэпу рознь и что есть real, а что фуфло.

МС Фуфел

Das EFX: Da Real Hip-Hop!!!

Оставьте это внизу

Сидим мы у себя в спальных районахах и думаем, как же хорошо живётся героям хип-хопа: сексодромы в их домах ходят ходуном, под окнами пара-тройка шикарных тачек, и катаются они на них, как сыр в масле. А вот и дудки, считанные единицы живут богато (естественно, по американским меркам), большинство подписывает грабительские контракты и довольствуется тем, что носит дешёвую дутую голду и ведёт красивую жизнь исключительно на экране. Но жалеть их не станем - они знали, на что шли. Лучше проявим уважение к исполнителям, которые не польстились на посулы Вавилона, оставаясь в своём андеграунде. Das EFX как раз из таких. "Оставьте это внизу", - говорят они и говорят честно.

Алё, мы ищем таланты

Среди идолов хип-хоп сцены хватает бывших участников студенческих музыкальных конкурсов. Бессменные участники Das EFX Scoob (из Бруклина) и Dray (Нью-Джерси) скентовались как раз на таком конкурсе в Государственном университете штата Вирджиния. Было это 13 лет назад, в далёком 1989 году. Оба парня учились вместе, ничем особо не выделяясь из толпы прилежных афро-американцев, желающих получить приличное образование и работу, а не тусовать до конца своих дней по периметру родного квартала. Всё изменил смотр университетской самодеятельности, на котором Das EFX заняли первое место, моментально став местными знаменитостями.

На деревню дедушке

Парни быстро смекнули, что могут в этой жизни кое-чего добиться без университетского диплома, и принялись рассылать во все стороны свои демонстрационные записи. Одна из заветных кассет (кстати, в альбоме есть жутко записанный фристайл, который, как мне кажется, из той оперы) была принята для участия в любительском конкурсе, который организовали в Ричмонде EPMD. Так уж повелось, что каждый более-менее удачливый МС сразу рвется в сенсеи (образовывается прикольная цепочка: на парне заработали продюсеры -> он, поумнев, ищет других парней, чтобы в свою очередь заработать на них, и так до бесконечности). Вот и EPMD, хотя и отдали первое место кому-то другому, сразу отметили стиль двух студентов из Вирджинии и, спустя некоторое время, предложили им контракт. Пэриш PMD Смит спродюсировал первый лонгплей - "Dead Serious" (что-то типа "серьёзный мертвец"), и он кааак выстрелил!!!

Дискография

Не считая синглов, у DAS EFX четыре полновесных номерных альбома:

Dead Serious - 1992
Straight Up Sewaside - 1993
Hold It Down - 1995
Generation EFX - 1998

Прямо из коллектора

Ваш покорный слуга впервые увидел Das EFX в марте 1995 года (в "Рэп-Обойме" Фагот и Флют показали "Mic Checka") и был убит наповал - пара невысоких предельно злых и похожих друг на друга, как братья, пацанчика в огромных куполообразных черных шапках тусовали по канализации с крокодилом, плевали в камеру и тараторили так четко, что впору было забыть о том, что рок-н-ролл когда-то был независим - вот он, настоящий андеграунд!!! В этой песне есть прикол для тех, кто понимает - в первую долю каждого такта на протяжении всей песни, вопреки всем музыкальным стандартам, колбасит наглая тарелка - вот такие, мол, мы, получите и распишитесь.

"Dead Serious" стал настоящей бомбой, но бомбой для черных. Белой публике ловить было нечего - это был злой натуральный рэпняк без прикрас и понтов. "Straight Out The Sewer", - орали Scoob и Dray!

КуПриКуКол

Стайл (сами они его классифицируют как "strictly sewage" - "строго сточные воды") у обоих МС, Scoob'а и Dray'а, довольно специфичен - читка предельно упругая, насыщенная звонкими короткими слогами. Ларчик при этом открывается просто - они добавляют всякие «ди-ги-ди-ми-ги-ди» и получается нечто неповторимое. Это роднит наших черных товарищей с отечественными жуликами, у которых одно время был популярен простенький голосовой шифр - перед каждым слогом они вставляли "ку" и получалось вместо "для моей любимой ба..." - "кудля кумо куей кулю куби кумой куба...".

И гений, сын ошибок трудных...

Подробно о дальнейшем пути двух злых малышей пусть вам "Мелорама" поведает, я же пройдусь вкратце по основным вехам их карьеры. Как обычно, второй альбом был послабее дебютного, зато в третьем, "Hold It Down", хип-хоп культура обрела свой гимн - "Real Hip-Hop" (в некоторых изданиях под номером двадцать присутствует и великолепнейший ремикс Пи Рока на эту телегу).

Ди-ги-ди-Да-108-Ин-Да-Флэт-Чо!

Среди горячих поклонников школы Das EFX - легенда питерского рэпа Паша 108-й. Послушайте ранних Да-108 и приколитесь на все эти «фиг-ли-миг-ли» по-русски.

Парни продолжали работать над собой, предпочитая особо не светиться с петухами типа Паффа Дэдди, оставаясь верными своему пути - снизу-вниз. С ними сотрудничали такие идейные головы, как DJ Premier, KRS One, Big Daddy Kane, Redman, M.O.P. и, естественно, отцы-наставники EPMD (Пэриш "PMD" Смит был продюсером всех альбомов группы). В Европу они никогда особо не рвались, справедливо полагая, что их публика в Штатах. Тем не менее, у нас их любят. Любят настоящие ценители этой музыки, которые уже год ожидают новый альбом реального хип-хопа от классиков жанра. Дождёмся - поделимся с вами.

P.S. Во время написания статьи переслушаны четыре альбома Das EFX. Кайф!!!!

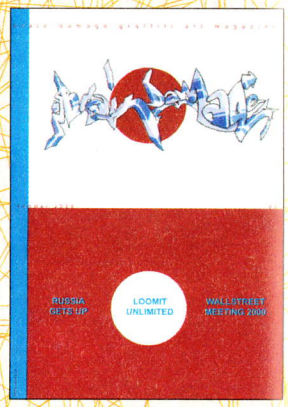
ДРУГИЕ ЖУРНАЛЫ

"SOURCE" - один из лучших и старейших журналов, пишущих о хип-хоп культуре. На сегодняшний

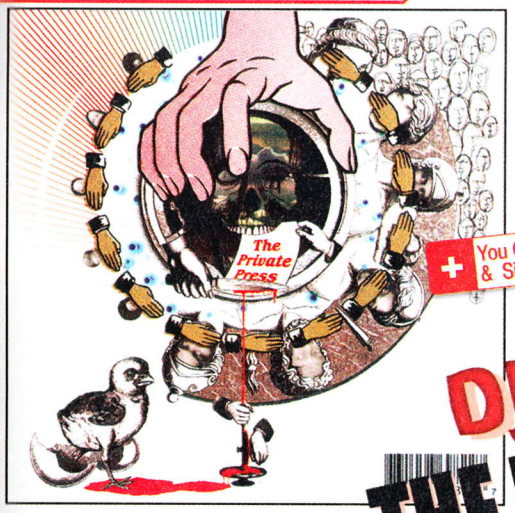
день вышло 154 номера 160-страничного журнала. Издание пользуется заслуженным уважением по всему миру, и нет музыканта (не только рэппера), который бы не желал номинироваться на ежегодно вручаемую журналом премию "Source Music Awards". Статьи в "Source" порой неоправданно резки, но укоренившаяся за журналом слава первооткрывателя талантов так сильна, что ему прощают многое. На обложках побывал легион звезд - от DMX'а и LL Cool J до P.Diddy и Ice Cube'а. В журнале куча "жирной" рекламы, до сих пор служащей путеводителем по х-х моде. Периодически появляющийся раздел "Граффити", обзоры дисков и вечеринок, машины звезд, роскошные фотосессии, лирика и, конечно, свежайшая инфо делают журнал лидером рынка и ориентиром для любого "правильного" х-х журнала. На "Source" можно подписаться с помощью кредитки, цена годовой подписки для жителей Европы - 70$. В розницу журнал стоит по-разному, например в Германии 10 баков, в Греции 7. Самый простой способ получения свежих номеров - завести друзей, регулярно ездящих за бугор, желательно в США или Канаду, где "Source" дешев, как вода.

"Dos Dedos" - польский журнал, выходящий более двух лет. Отличный дизайн и качественные фото вывели "D.D." у себя на родине в тройку сильнейших. Журнал пишет о х-х культуре и экстремальных видах спорта, отдавая предпочтение последним. Сноубординг, скейты - вот чем живут горячие польские парни. Много граффити, как родного, так и европейского. Отрадно, что издатели предпочитают писать о событиях, происходящих в Польше, не делая ставку на заморских звезд. Журнал напичкан полезной информацией - учитывая, что поляки - почти украинцы - просто необходимое чтиво. Стоит порядка 20грн., продается во всех польских х-х магазинах.

"Brain Damage" - снова Польша. Кидаем шапки! Суперпрофессиональное издание. Ничего, кроме щенячьего восторга, не вызывает. Журнал полностью посвящен граффити. Есть все: тэги, бомбинг, скетчи, поезда... Душа поет! Интервью с маститыми художниками и зарекомендовавшими себя новичками. Очерки о граффити сцене в России, Германии, Англии. Интервью с Loomit'ом. И фотографии. Такие, что плохо становится. Рекомендуем всем. Цена в Польше - 5-7$.



"100%" - русский журнал, издатель - Влад "Шеff" Валов. 100% - преемник Hip Hop Info, журнала, которыйв свое время был культовым изданием на территории нашей необъятной. Главредом в 100% работает небезызвестный Эл Который (Белые Братья). 100% - журнал, освещающий в первую очередь события, в которых так или иначе задействованы Bad. В клане Валова как продюсер, посему особой объективности не ждите. На сегодняшний момент вышло 3 номера. В последнем: граффити от Шамана, Fat Boys, памяти Маруси (Белый Шоколад), Тени. В целом, крепкое издание, стоящее от 10грн. в музыкальных магазинах Киева.



ИЗЫСКАННЫЙ И ТОНКИЙ!

НОВЫЙ АЛЬБОМ ЛУЧШЕГО DJ МИРА!

+ You Can't Go Home Again & Six Days

DJ Shadow
THE PRIVAT PRESS

ukrainian records • UNIVERSAL • SUPER • HAW! мэгэзiн
представляют:

Дистрибьюция МС:
451 4503, 455 5004
mail@eurostar.kiev.ua
EURO STAR

Дистрибьюция CD:
Тел.: 250 93 82
e-mail: market@sigmarecords.com.ua
sigma records

Медиа-партнёры: @music music.com.ua
ПОНТ

℗2002 Ukrainian Records under license from Universal Music International B.V.
℗2002 A&M Records Ltd. The copyright in this sound recording is owned by A&M Records Ltd.
©2002 Universal Island Records Ltd. A Universal Music Company

Существующий более 3-х лет, наиболее авторитетный журнал, пишущий об экстремальных видах спорта, хип-хопе, граффити и андеграунд культуре в твоем городе, в твоем доме! Хочешь быть всегда первым и экономить деньги? Подпишись на "Экстрим" на второе полугодие, наш подписной индекс в Каталоге изданий Украины - 21917. Подписавшиеся на год получат эксклюзивные призы от "ХЗМ": банданы и календари. Не дай повод назвать себя лузером - живи реальностью!

ХЗМ
ЖИВИ РЕАЛЬНОСТЬЮ!

ЛЕТОПИСЬ

Анатолий Ульянов

Лето - время, когда можно положить на все проблемы и устроить себе настоящий отдых. ААААА! Хочется секса, водки, колы, новых ощущений, хочется нажраться и дать ментам просраться, хочется моря, пляжа, сисек, хочется музыки, танцев, хочется быть живым, счастливым, молодым. Важно, что все мы хотим оставить в своей голове яркие воспоминания о трех жарких месяцах. И если на июнь нам нагадили экзамены и сессия, то июль и август можно провести с размахом. Но! Каждому свое, и в этом обзоре я затрону тему "как отдохнуть летом".

Дом

Домашний отдых - вещь достаточно интересная, если правильно его организовать. Когда на улице 40 градусная жара, то отлично будет пригласить компанию дружбанов, набрать холодненького пива (или водки),

врубить Боба Марли, да хорошенько погулять.
Если все дружбаны разъехались, то можно все равно врубить Боба, залезть в холодную ванну и насладиться приятным холодком.
Можно также набрать в прокате киношек и смотреть их до посинения... Тоже забава.
Если Вы уже успели обзавестись девушкой, то домашний отдых обретает совсем другой характер, описанный в статье про Джену Джеймсон в прошлом номере. Домашний отдых - это дешево и сердито. Можно и отвиснуть хорошо, и ЛВ сэкономить на лимонад. Будет про что рассказать!

Улица

Отдых в городе требует некоторой материальной базы. Умные коммерсанты настроили тучу маленьких кафешек с зонтиками, в которых мы с вами должны пропивать ЛВ. Вообще-то, самому в городе делать нечего!

Компанией можно пойти на какую-то Точку, где отвисают такие же неудачники, чья судьба распорядилась провести лето, наполняя свои легкие смогом и смолами. Наиболее, я бы сказал, неудачный выбор.

Пляж

Летом можно также сходить на какое-то местное болото и поплавать. Обязательно оставьте кого-нибудь на шухере, чтобы стерегли ваши штанишки. Здесь ведут свой промысел ребята, похожие на рогатый скот.

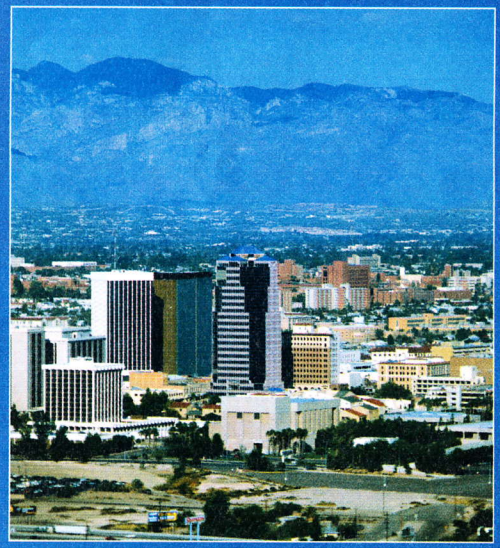
Пока вы будете изучать всю таблицу Менделеева в зеленоватой водичке, ваши друзья могу поиграть в карты, поцеплять нудистов и нудисток, позакапывать секреты в песок, нарыть себе стекла и окурков. Потом это все можно сдать в магазине. Совмещайте приятное с полезным.
И не забудьте одеть панамки!

На природе

Вот уж где по-настоящему дает себе выход чувство человеческого вандализма. Пытаясь найти себе место под кустиком, вы будете злиться от того, что какая-то сука оставила столько мусора после себя. Когда вы найдете себе место, то нагадите там еще больше. Правило свинячей прогрессии.
Поездка в лес стоит недорого, требует хорошей компании, небольшой полянки и шашлыков с водкой или вином. Такие поездки обычно начинаются дружным интеллектуальным разговором, а заканчиваются крупномасштабным лесным пожаром. Отдых на природе для настоящих авантюристов!

За бугром

Можно поехать за бугор и посмотреть, как отдыхают в других странах. Именно за бугром ты чувствуешь настоящую свободу слова, так как никто там русских матюков не понимает.



Можно забомбить остатки берлинской стены, пописать за статуей Свободы, написать в центре Парижа "Здесь были МЫ" и многое другое. На самом деле, там никогда не будет лучше, чем у нас, так как мы народ повеселее. Где еще вы сможете чувствовать "риал свободу",как не в бывшем С.С.С.Р

Итог:

Дома, на работе, в саду или лесу - не важно. Главное, чтобы Вы сами ковали свое летнее счастье. И пусть будут синяки, злые милиционеры, недовольная семья - главное, что вы запомните свое лето и когда-нибудь лет через двадцать скажете - "Я был молодым и дал просраться снобизму и скуке"!

THMKoNgO ЛИРИКА

ТА ТИ ШО

I

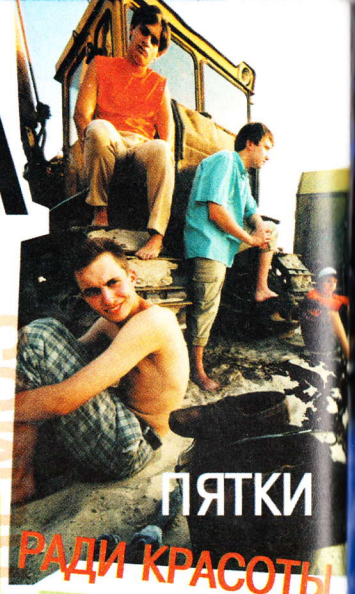
Свято! Шановні, я вас вітаю Виграли тікі що ми у Кітая Чемпіони світу - жовто-сині
Хортиця порубала Шао-Лінь
У чвертьфіналі обіграли Гваделупу Далі Аргентина пішла у дупу Батістута плакав, а я ржав Ха-Ха, ледве рота не зламав
Шева! Та! Крутіший за Тараса Кожен з нас за нього тягне мазу Як він забив, то показав Реасе Відразу в країні економічний зріст
Далі швидно всі стають багаті Тобто тупі, в окулярах та пузаті А як я очолив МінКультПром То гімн України заспівала група Korn
Та ти шо? - Я вам кажу Та ти шо? - Ніколи не брешу Та ти шо? - Я зуб даю
Давай - даю! Дододавай - дододаю!

II

А вчора нарешті отримали ми Греммі Це одна з числених наших премій Їхали півроку нівроку на собаках Леді у сукнях, пацани у фраках
Виходимо на сцену, кажемо - Є! Голівуд у шоці - що це таке Тоді я тілько так: тихо! Стій! Космос буде або наш, або нічий
А я казав просто - Голівуд, Реасе! УТ-1 влаштувало телеміст Так що те, як я від себе пруся Бачили моя бабуся та її кума Ганнуся
Та ти шо? - Я вам кажу Та ти шо? - Ніколи не брешу Та ти шо? - Я зуб даю Давай - даю! Дододавай - дододаю!

III

Відразу після того, як показав я Реасе Бачу, прямує до мене Бритні Спірс Попереду себе несе свої дві октави Хлопці, каже, сама я із Полтави
Як ви там? Іноді сніг, іноді дощ Тоді запрошую вас до себе на борщ Ми що ж, що ж ми, ми - згідні Узяли таксі, поїхали до Бритні
Ой, летіли дикі гуси Співала вона, сльози падали на буси Як завжди, у кіоск бігали двічи А я їй 5 доларів позичив
Та ти шо? - Я вам кажу Та ти шо? - Ніколи не брешу Та ти шо? - Я зуб даю Давай - даю! Дододавай - дододаю!



ПЯТКИ

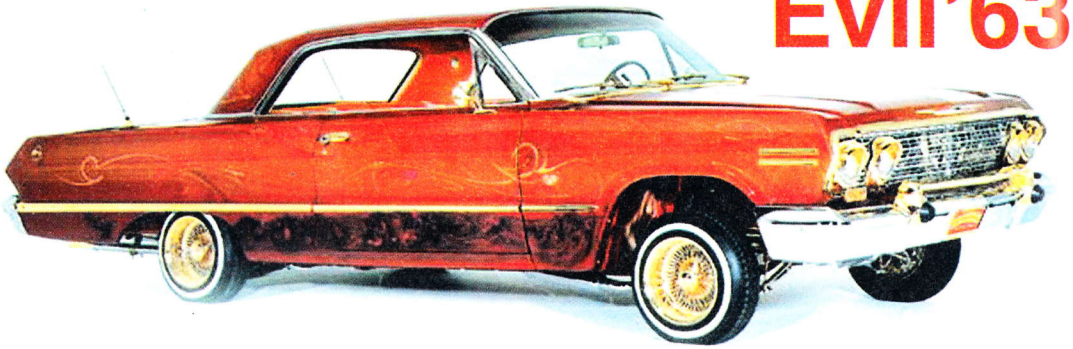
РАДИ КРАСОТЫ

Сколько в мире уходит
помады
Ради красоты?!
Сколько ежегодно
вырезается ребер -
Ради красоты?!
А красота требует, красота
требует, красота
требует жертв!
А красота требует,
красота требует,
красота требует
жертв!
Сколько в мире уходит
силикона -
Ради красоты?!
Сколько умирает
невинных зверюшек-
Ради красоты?!
А красота требует, красота
требует, красота
требует жертв!
А красота требует, красота
требует, красота
требует жертв!
Сколько ежедневно
разбивается носов-
Ради красоты?!
Сколько в мире
происходит воен -
Ради красоты?!
А красота требует, красота
требует, красота
требует жертв!
А красота требует, красота
требует, красота
требует жертв!
Исчезнут города
и пройдут столетья,
Но знаю, что всегда
Этим миром будет
Править красота!

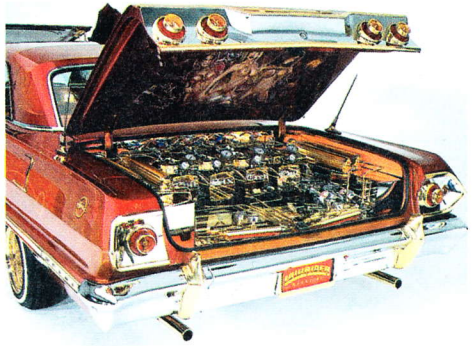
ГАЛІГНИЧНИКИ

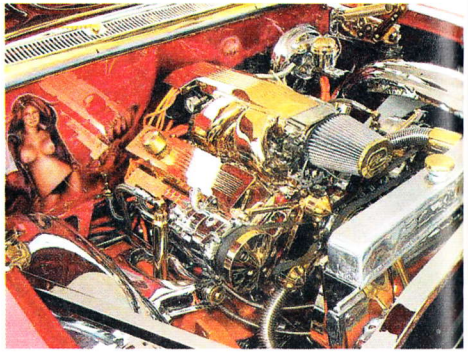
Хозяева: Ален и Хуанита Лопес
Тачка: '63 Chevrolet Impala
Город, Штат: Ньюарк, Калифорния
Клуб: Frisco's Finest C.C.
Двигатель: '90 Corvette 350-л.с. инжектор
Оборудование: 4 помпы,
8- (фронт) и 10- (периметр) Red's цилиндров, 8 аккумуляторов,
12 соленоидов,
16 свитчей.
Резина: P155/80-R13 Dunlop
Колеса: 13x7 кустом Masterpiece

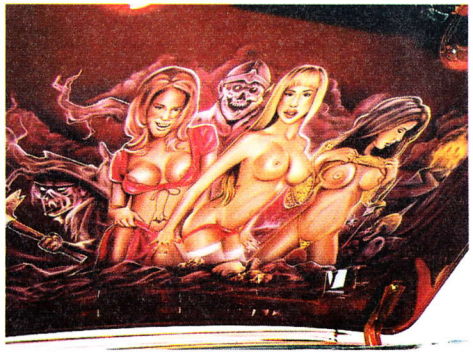
Evil'63



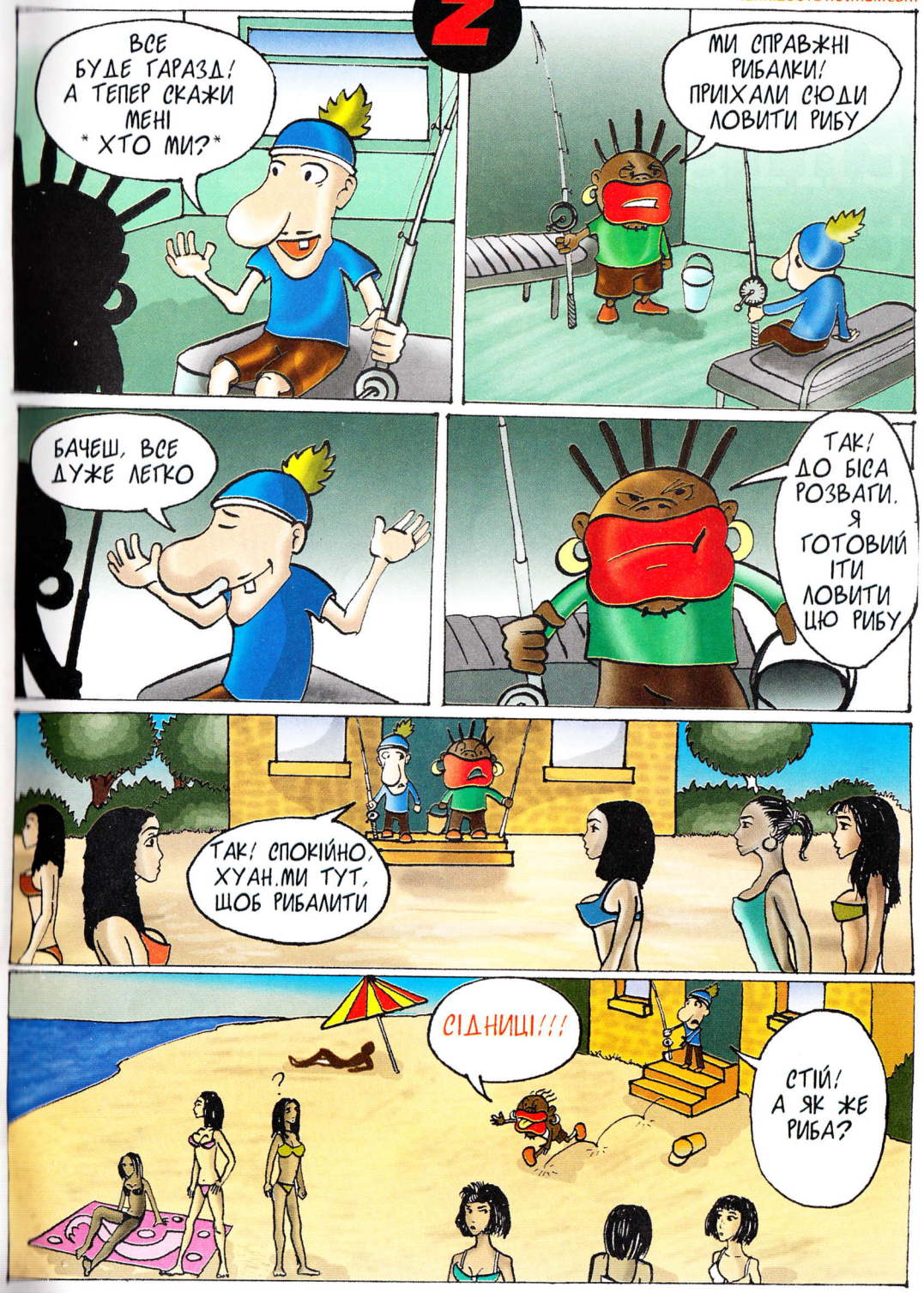
Лоурайдер Года







Комікс Оліна Олексія
lunni2001@hotmail.com



446 0003

B?S studio

this is the end

Адрес редакции:
ул. Л.Толстого, 25/2 оф.100
Адрес для писем:
Киев, 02206, а/я 118

Телефон: +380 44 **244 4103, 244 4127**
e-mail: x3m.info@online.ie
x3mail@smtp.ru

За содержание рекламной информации ответственность несет рекламодатель. Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Полная или частичная перепечатка материалов допускается только по согласованию с редакцией.

Детям до 16 лет, а также лицам с неустойчивой психикой чтение журнала СТРОГО ЗАПРЕЩЕНО!

Печать: **«Новий Друк»**, ул. Магнитогорская, 1
Тираж: **35000** экз. Цена договорная

Пейджинговая поддержка предоставлена компанией **BEEPER.**
молодежный пакет стейджер: **461 00-00**

"КЦ ТКИЯНОЧКА" ПРИГЛАШАЕТ В ГРУППЫ
BREAKDANCE ВЛАДИМИРСКАЯ-57, оф.15
АЭРОБИК-МОДЕРН ДАНС 224 10 12
БАЛЬНО СПОРТИВНОГО ТАНЦА 234 61 69

044 461 0000
sales@beeper.ua
www.beeper.ua
КРУГЛОСУТОЧНО

© издательство **экстрим пресс**

Журнал «ЕКСТРІМ ХЗМ»
Июль 2002, #7 [32]

Свидетельство № **КВ5574** от 25.10.2001 г. выдано государственным комитетом информационной политики Украины
подписной индекс **21917**

Учредитель и издатель:
Всеукраинская Федерация Экстремальных Видов Спорта
Главный редактор:
Алексей Согомонов
[x3m.redaktor@online.ie]
Литературный редактор:
Вера Солнцева
Верстка:
марашкин [x3m.roma@online.ie]
Фото:
Кошту, Нина Лисаченко
Авторы:
Женя Бо, Мария Прохорова, Анатолий Ульянов, МС Фуфел, Дмитрий Червоный, Андрей Хлывнюк T-Rock & Vitaly, Demon
Художник:
Олин Алексей
Отдел реализации:
Георгий Лодкин тел: 244-4127
Пейджер: 460-5460, аб.#84342
Александр Радомский
Идея:
Алексей Солодкин
Шеф-редактор:
Дмитрий Тимченко
Координатор проекта:
Алексей Еременко

Специальное Издание Украинского Национального Комитета Молодежных Организаций

OUTTRO

ХЗМ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ!!!

Будьте предельно бдительны! В последнее время участились нелепые и трагичные случаи **влипания в говно**. До глубины души **возмущенные халатностью властей**, смотрящих на проблему сквозь пальцы, мы предлагаем вам свой способ борьбы с мерзостью: вырезайте из журнала предупредительную табличку, клейте с двух сторон на картонку, и **помечайте опасные места**. Помните, что **говна у нас много**, и вам, возможно, потребуется не один журнал, чтобы остановить нечисть. **ХЗМ за чистый мир!!!** Приславшему наибольшее количество фотографий (помеченных табличкой куч говна) **ПРИЗ** - бутылка "**Советского**" шампанского и коробка конфет "**Вечерний Киев**".

gemini
geminidj.com

reloop
Solutions for Deejays

disco TECH

GRIVEN
World Lighting Challenge

LyteQuest PRO

ВОЛОДИМИРСЬКА 71

DJ

магазин
студія
школа

(044) 228-21-88
(044) 228-70-60

Київ, Володимирська 71